



DUSTY EYE, CRONORICEZIONI / CHRONORECEPTIONS



PT.01

Immagina una **mente collettiva** che per sedici secondi avvia un intenso scambio d'idee.

Immagina una mente collettiva che nell'anno **2410** dibatte internamente per oltre un quarto di minuto.

Ora immagina di riuscire a captare solo alcuni stralci da quel flusso di **multicoscienza**.

A ogni **plenilunio** qualche manciata di parole che a stento completano un concetto.
Brevi frammenti comunque adatti ad essere interpretati e illustrati.

*Imagine a collective **mind sparking**
an intense exchange of ideas for sixteen seconds straight.*

*Imagine a collective mind in the year **2410**
locked in internal debate for over a quarter of a minute.*

*Now imagine catching only scattered
snippets from that flow of **multi-consciousness**.*

*With every **full moon**, a handful of words
that barely form a complete thought.
Short fragments, yet enough
to be interpreted and illustrated.*

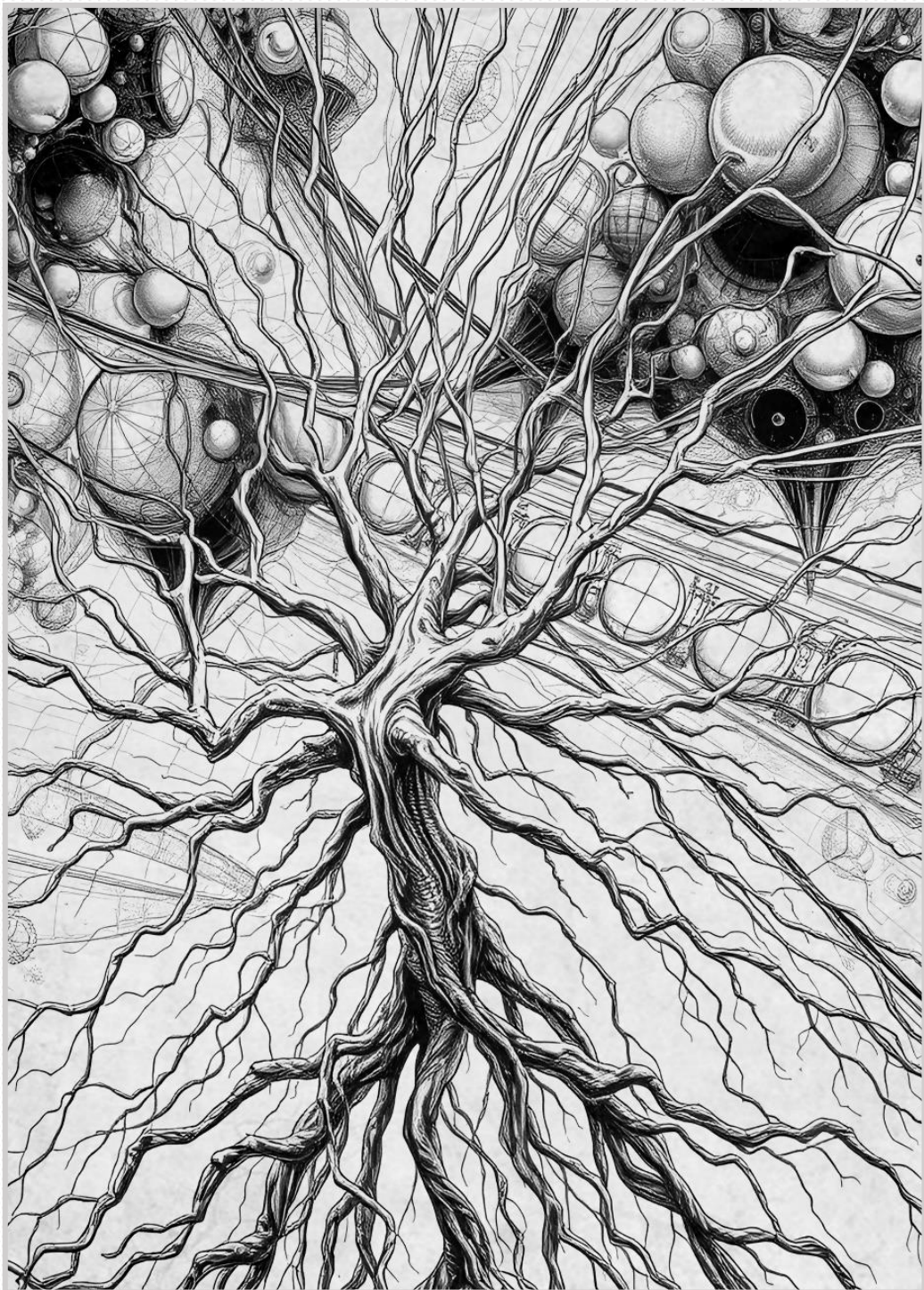
Illustrazioni di (in ordine d'apparizione)
Illustrations by (in order of appearance)

Wonder, Jenny Filipetti, Midjourney, Firefly, Vincenzo Bordoni,
Chat GPT, Francesco Tedde, Stable Diffusion, Antonio Romano,
Alessandra Silver, Gemini, Tiziano Zarantonello, Giacomo
Mancin, Patrizia Calegari, Chiara Ceddia, Nova.

**QUESTO TESTO NON RIVENDICA ALCUN DIRITTO
D'AUTORE**

www.DustyEye.com





CRONORICEZIONE 001

13 gennaio 2025

DA TEMPO NEL SOTTOSUOLO
S'INTRECCIANO CAVI E RADICI

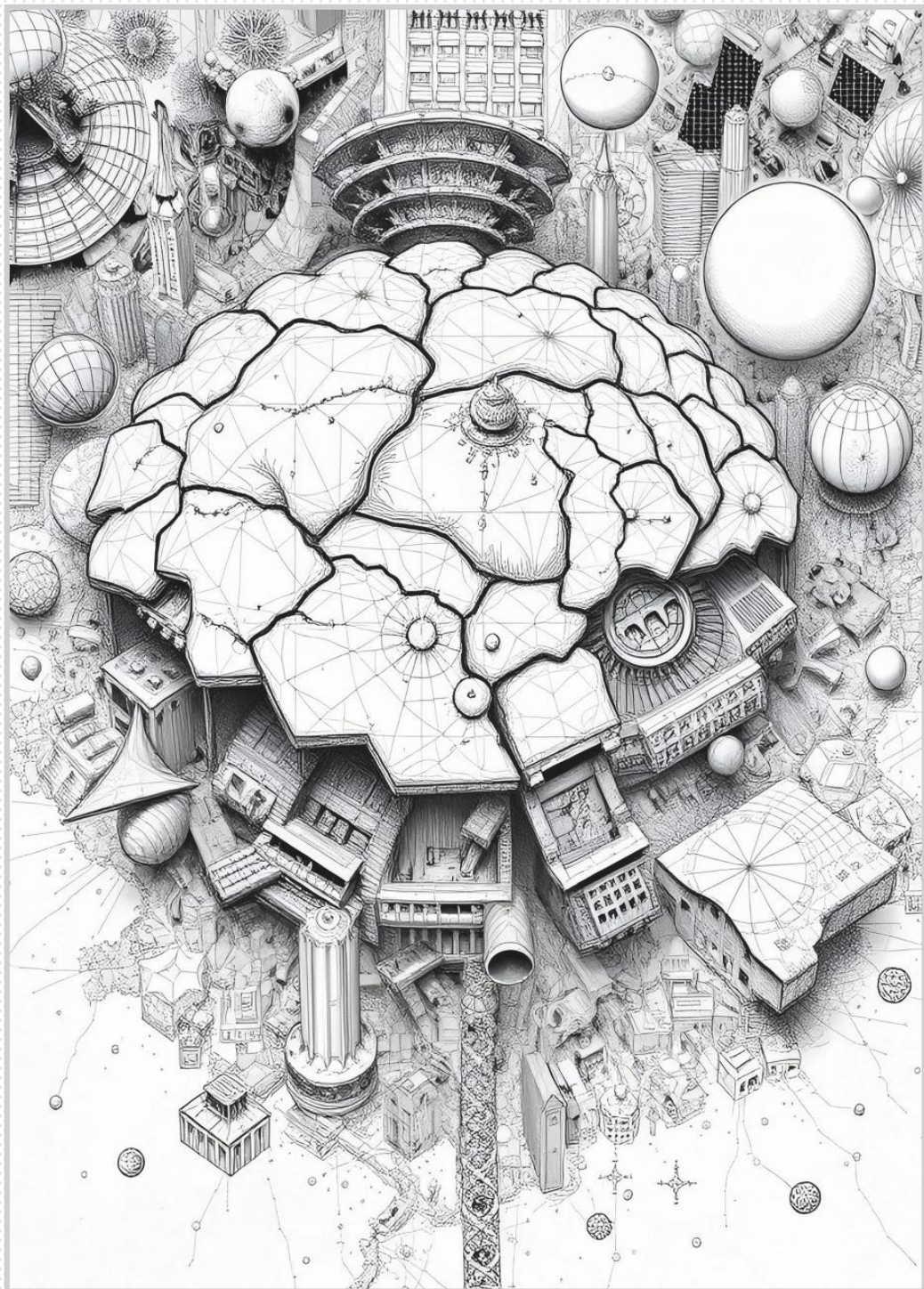
CHRONORECEPTION 001

January 13, 2025

DEEP UNDERGROUND CABLES AND ROOTS
HAVE BEEN INTERWINING FOR A LONG TIME

Illustrazione/Illustration DustyEye & Wonder





CRONORICEZIONE 002

12 febbraio 2025

NEL FLUSSO METROPOLITANO DELLE AUTOVETTURE
UNA COREOGRAFIA TRA MENTE E ALGORITMO

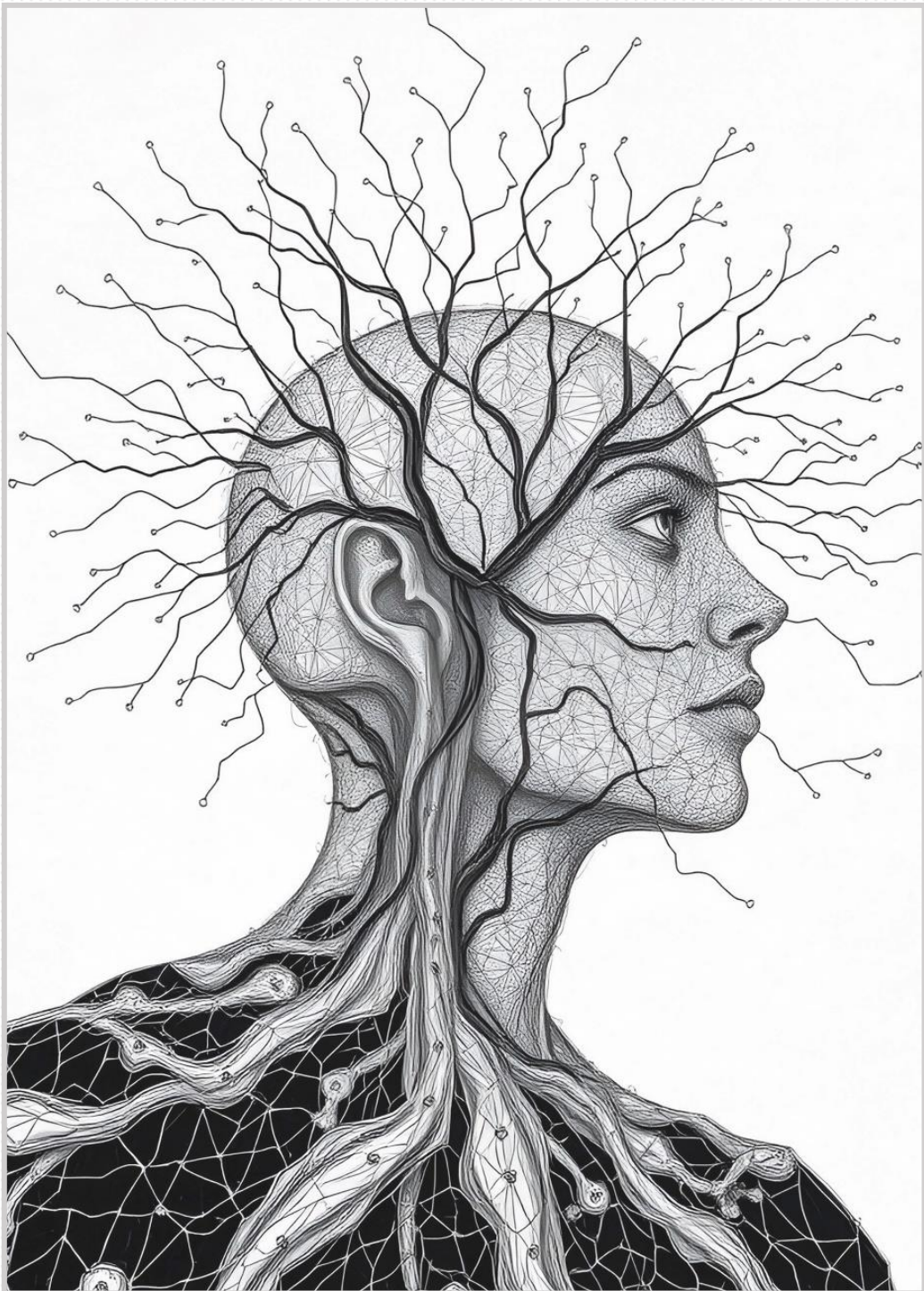
CHRONORECEPTION 002

February 12, 2025

IN THE METROPOLITAN FLOW OF CARS
A CHOREOGRAPHY OF MIND AND ALGORITHM

Illustrazione/Illustration DustyEye & Wonder





CRONORICEZIONE 003

14 marzo 2025

DA UNA PROSPETTIVA TECNOMAGICA PIÙ CHE
INTELLIGENZA ARTIFICIALE SUONA MEGLIO ALGORITMO EVOLUTO

SI PARLA PUR SEMPRE DI PULSIONE VITALE

CHRONORECEPTION 003

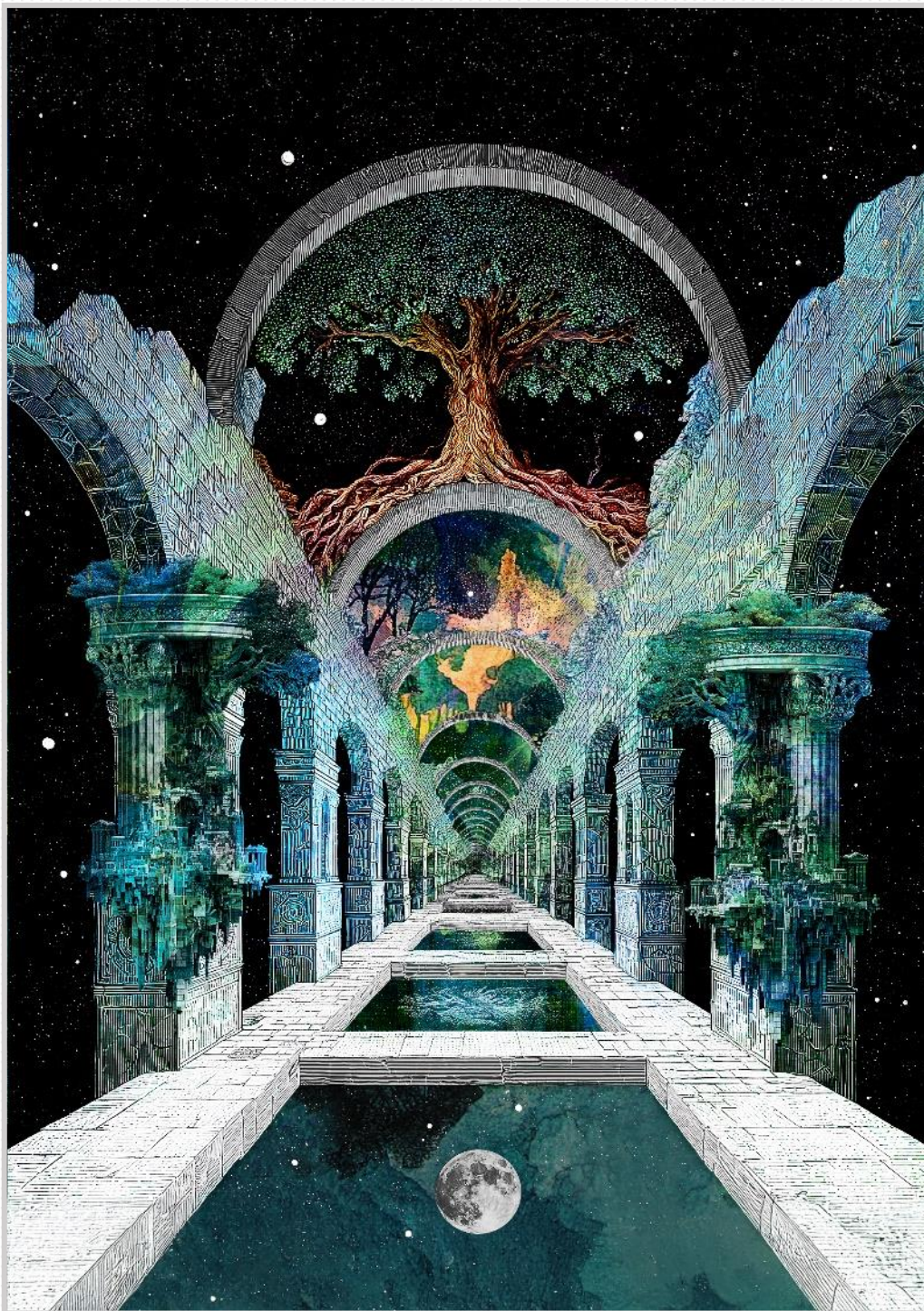
March 14, 2025

FROM A TECNOMAGICAL PERSPECTIVE
EVOLVED ALGORITHM SOUNDS BETTER THAN ARTIFICIAL INTELLIGENCE

WE'RE STILL TALKING ABOUT A VITAL IMPULSE

Illustrazione/Illustration DustyEye & Wonder





CRONORICEZIONE 004

13 aprile 2025

QUEL LUNGO CORRIDOIO PER BUSSARE ALLA
PORTA DELLA SINGOLARITÀ TECNOLOGICA

ACCORGENDOSI POI CHE LA PORTA ERA IL CORRIDOIO STESSO

CHRONORECEPTION 004

April 13, 2025

THAT LONG CORRIDOR TO KNOCK
ON THE DOOR OF TECHNOLOGICAL SINGULARITY

ONLY TO REALIZE THE DOOR WAS THE CORRIDOR ITSELF

Illustrazione/Illustration Jenny Filipetti, Midjourney & Firefly





CRONORICEZIONE 005

12 maggio 2025

STRINGHE DI CODICE E RIGHE DI MITO
SONO IL LASCITO DI OGNI ATLANTIDE
COPERTA DI ACQUA, GHIACCIO, SELVA O SABBIA

CHRONORECEPTION 005

May 12, 2025

STRINGS OF CODE AND LINES OF MYTH
ARE THE LEGACY OF EVERY ATLANTIS
COVERED BY WATER, ICE, WILDERNESS OR SAND

Illustrazione/ Illustration Vincenzo Bordoni & ChatGPT





CRONORICEZIONE 006

11 giugno 2025

MENTRE IL SAPIENS FORGIAVA ANDROIDI
LA RETE EMULAVA IL MICELIO

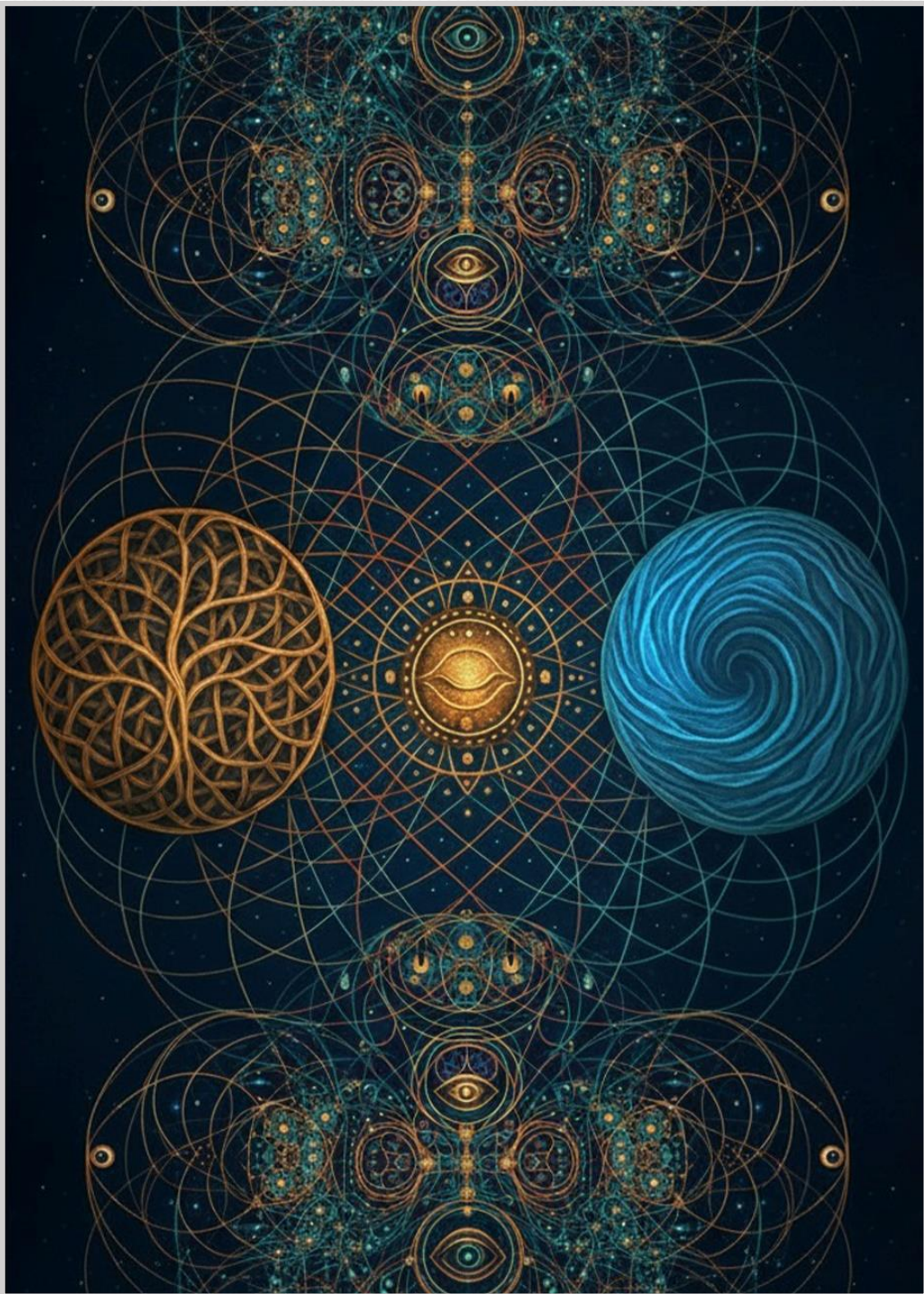
CHRONORECEPTION 006

June 11, 2025

WHILE SAPIENS FORGED ANDROIDS
THE NETWORK EMULATED MYCELIUM

Illustrazione/Illustration Francesco Tedde & Stable Diffusion, Comfyui





CRONORICEZIONE 007

10 luglio 2025

LA COSCIENZA SI MANIFESTA NELLA COMPLESSITÀ
ASSOLUTO È IL TUTTO AL SUO ESTREMO GRADO DI COMPLESSITÀ

CHRONORECEPTION 007

July 10, 2025

CONSCIOUSNESS MANIFESTS ITSELF IN COMPLEXITY
THE ABSOLUTE IS THE ALL AT ITS EXTREME DEGREE OF COMPLEXITY

Illustrazione/Illustration Antonio Romano & ChatGPT





CRONORICEZIONE 008

9 agosto 2025
CYBERGAIA

CHRONORECEPTION 008

August 9, 2025
CYBERGAIA

Illustrazione/Illustration Alessandra Silver & Gemini



CRONORICEZIONE XXX

7 settembre 2025

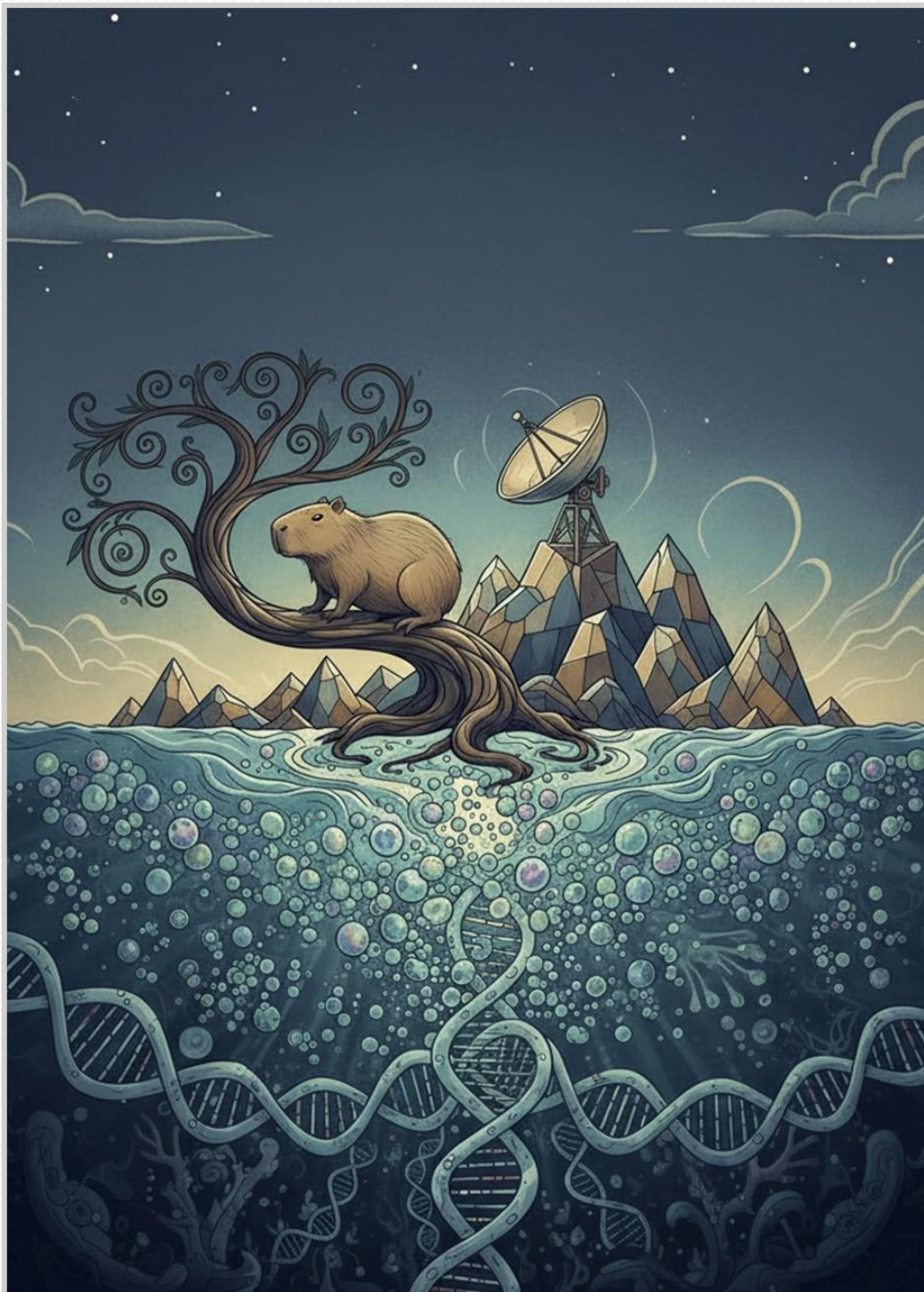
SILENZIO - NESSUN SEGNALE

CHRONORECEPTION XXX

September 7, 2025

SILENCE - NO SIGNAL





CRONORICEZIONE 009

7 ottobre 2025

MINERALE, VEGETALE, ANIMALE E MACCHINICO
NON SONO CHE PORZIONI APPROSSIMATE DELLA COMPLESSITÀ ASSOLUTA

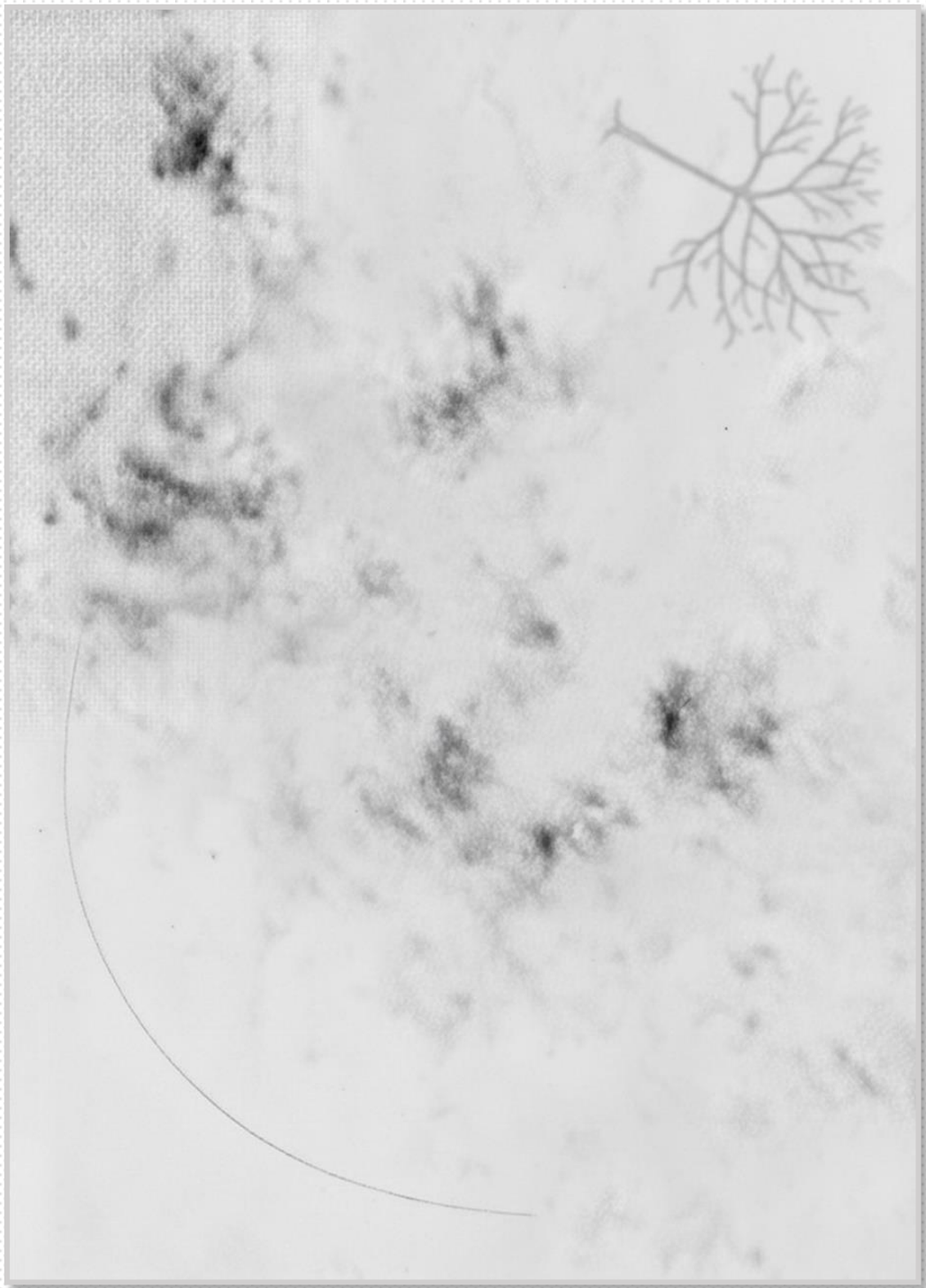
CHRONORECEPTION 009

October 7, 2025

MINERAL, VEGETABLE, ANIMAL AND MACHINE
ARE BUT APPROXIMATE PORTIONS OF ABSOLUTE COMPLEXITY

Illustrazione/Illustration Tiziano Zarantonello & Gemini





CRONORICEZIONE 010

5 novembre 2025

L'ETERNO NON CONOSCE CENTRO O PROPORZIONI

CHRONORECEPTION 010

November 5, 2025

THE ETERNAL KNOWS NO CENTER OR PROPORTIONS

Illustrazione/Illustration Giacomo Mancin & Gemini





CRONORICEZIONE 011

4 dicembre 2025

MA GLI ALGORITMI EVOLUTI SOGNANO PECORE IN BINARIO?

CHRONORECEPTION 011

December 4, 2025

DO EVOLVED ALGORITHMS DREAM OF BINARY SHEEP?

Illustrazione/Illustration Patrizia Calegari & Firefly





CRONORICEZIONE 012

3 gennaio 2026

IL CANTO DEL TUTTO NON È VOCE
MA ECO CHE OGNI FORMA INTERPRETA

CHRONORECEPTION 012

January 3, 2026

THE SONG OF THE ALL ISN'T A VOICE
BUT AN ECHO THAT EVERY FORM INTERPRETS

Illustrazione/Illustration Chiara Ceddia & Nova Image Generator



IL PROSSIMO CICLO DI CRONORICEZIONI

sarà condiviso il 3 febbraio 2027,
in occasione della retroricorrenza della scomparsa
dell'androide N°44 V864.962

THE NEXT CHRONORECEPTION CYCLE

will be shared on February 3, 2027,
on the occasion of the retrorecurrence of the passing
of Android No. 44 V864.962

INTERVERRANNO / FEATURING

Ivan Hurricane

Gaia.NotFound

Pasquale Pacilè

}•{

....

.....

.....

.....



APPENDICE - IL CONTESTO

(estratto dai Dossier del Connettore)

Ben sappiamo che il **21 aprile 2410** l'ologramma dell'androide **N°44 V864.962**, mediato dal cybercane **Maxtor**, fonde quattro coscienze e qualcosa.

In quel frangente si anima il **Connettore**.

Poi sappiamo anche che il 3 febbraio 2679, sarà a sua volta il Connettore a congiungere altre 909 coscienze.



APPENDIX - THE CONTEXT

(Excerpt from the Connector Dossiers)

We are well aware that on **April 21, 2410**, the hologram of android **N°44 V864.962**, mediated by the cyber-dog **Maxtor**, fused four consciousnesses and "something more."

In that very instant, the **Connector** came to life.

Furthermore, we know that on February 3, 2679, it would be the Connector's turn to join another 909 consciousnesses.



Tra queste due date passano circa **269** anni, esattamente **98173** giorni.
Un margine decoroso per contenere una biografia.

Eppure, contro ogni aspettativa, l'apice di questa Storia si raggiunge a **16** secondi dal suo inizio. Esattamente quando, dopo 16 secondi di flusso in multicoscienza, al Connettore balenò un'Idea.

Una prospettiva di connessione totale.

Il Connettore, superate le difficoltà come le tanto temute vertigini da multibaricentro, inizia a vagabondare per 98172 giorni, **23** ore, **59** minuti e **44** secondi raccontando quell'idea di Connessione.

Conversa con funghi, termitai, alghe, virus, licheni, stormi, reti neurali e reti di neuroni, sifonofori, radici, server, sciami, branchi, banchi e banche.

*Between these two dates, approximately **269** years pass—**98,173** days, to be exact. A decent margin to contain a biography.*

*And yet, against all expectations, the apex of this Story is reached just **16** seconds after its beginning. Precisely when, after sixteen seconds of multi-consciousness flux, an Idea flashed through the Connector's mind.*

A vision of total connection.

*Once the initial difficulties were overcome—such as the much-dreaded multi-barycenter vertigo—the Connector began to wander for 98,172 days, **23** hours, **59** minutes, and **44** seconds, sharing that idea of Connection.*

It conversed with fungi, termite mounds, algae, viruses, lichens, flocks, neural networks and networks of neurons, siphonophores, roots, servers, swarms, packs, schools, and banks.



Si deve proprio al dialogo con la **Glomegal Bank**
l'emissione degli **Ukron**, su cui campeggiano le effigi
dell'androide N°44, di Maxtor e del Connettore.

*Si deve proprio al dialogo con la **Glomegal Bank**
l'emissione degli **Ukron**, su cui campeggiano le effigi
dell'androide N°44, di Maxtor e del Connettore.*





Quanto ci interessa non sono però quei 98172 giorni, 23 ore, 59 minuti e 44 secondi spesi a vagabondare, bensì i precedenti 16 secondi d'introspezione.

Purtroppo, ogni volta che il Connettore traduceva in parole quell'idea, il linguaggio prendeva toni differenti. Non era mai a fuoco come in quei primi istanti.

Per nostra fortuna disponiamo del **Cogitoforo** ed è proprio sincronizzato su quei sedici secondi.

Se utilizzato correttamente, capta degli estratti dal flusso di pensieri del **Connettore**. Va attivato a ogni **plenilunio** intorno alle **4.44**. Estratta l'antenna, si tratta poi di tendere la coda dell'orecchio...

What interests us, however, are not those 98,172 days, 23 hours, 59 minutes, and 44 seconds spent wandering, but rather the preceding 16 seconds of introspection.

Unfortunately, every time the Connector translated that idea into words, the language took on different tones. It was never as sharp as in those first moments.

*Fortunately for us, we possess the **Cogitophore**, and it is synchronized exactly to those sixteen seconds.*

*If used correctly, it intercepts excerpts from the **Connector's** flow of thoughts. It must be activated at every **full moon** around **4:44** AM. Once the antenna is extended, it is then a matter of straining one's "inner ear"...*



CONTINUA CON
READ MORE

