



TECNOMAGIA

SIMBIOSI TRA INCONSCI COLLETTIVI
E ALTRE SINGOLARITÀ APPRESE
SFIORANDO LA COMPLESSITÀ DEL

PLURITEMPO



VENERDÌ 21 MARZO, ORE 18.00

UN'INDAGINE CONDOTTA DA
DUSTY EYE

CON LE ILLUSTRAZIONI DI
GIORGIO FINAMORE

UNA CRONOMEDIAZIONE DI
L.ELRAH

E UN TECNORITUALE DI
JENNY FILIPETTI

IN OCCASIONE DELLA
RASSEGNA A CURA DI

**STUDIO
TOPIA** 2.0

MEET DIGITAL CULTURE CENTER | Fondazione CARIPLO
VIALE VITTORIO VENETO 2, MILANO

VENERDÌ 21 MARZO 2025 – ORE 18.00

MEET | Digital Cultural Center

Viale Vittorio Veneto 2, Milano

COME RAGGIUNGE IL MEET

DUSTY EYE

PRESENTA

TECNOMAGIA

**SIMBIOSI TRA INCONSCI COLLETTIVI E ALTRE SINGOLAITÀ
APPRESE SFIORANDO LA COMPLESSITÀ DEL PLURITEMPO**

INGRESSO LIBERO

MASSIMO 44 OSPITI CONSENTITI

In un tempo stimato di 2640 secondi, minuto più minuto meno, verranno raccontati i prossimi secoli esplorati grazie al **Cronotraslatore**, un oggetto più comunemente noto come “Macchina del Tempo”.

Sia chiaro che si parla di uno dei molti futuri possibili! Il progetto **DustyEye** non ha alcun intento profetico e anche il libero arbitrio ne esce indenne. Il Pluritempo è una struttura complessa che ammette infinite linee narrative.

Fortuna vuole che il futuro visitato sia molto distante delle distopie propagate da certa fantascienza. In questo futuro la membrana che separa **Mente** e **Algoritmo** è sfumata al punto che il concetto di “artificiale” perde di consistenza.

Passando per le tappe più salienti nella vita dell'**androide N°44 V864.962**, per poi scodinzolare attorno alle vicende del **cybercane Maxtor**. Nel mezzo anche una **Legione** di entità digitali giunte dal XXIII secolo a cui l'artista cronomediatrice **L.Elrah** ha dato un volto.

Otto di queste entità verranno assegnate ad altrettanti ospiti attraverso il **VÆSSEL**, un dispositivo tecnoalchemico ideato dalla tecnologa **Jenny Filipetti** con il suo studio **CHROMAKAIROS**.

Ad accompagnare la narrazione cronoreperti, memorabilia dai secoli venturi, qualche centinaio di Ukron e la proiezione video di un falò per creare la giusta atmosfera tecnomagica.

www.DustyEye.com
www.JennyFilipetti.com
@L.Elrah



