

TORNASSI INDIETRO



SPOSTEREI GIUSTO QUALCHE VIRGOLA
E CORREGGEREI I SALTUARI REFUSI

TUTTE* LE LIRICHE DEL LPPA

Libero Pensatore Piuttosto Attraente

*Perlomeno tutte quelle composte
tra il solstizio d'estate del 1996
e quello del 2026.



LIBERO **PENSATORE** **PIUTTOSTO** **ATTRAENTE**

TUTTE LE LIRICHE
DI QUELLA **FASE EMBRIONALE**
CHE POSSIAMO DEFINIRE
GLI **ESORDI**



feat. UnderTablet & La Squinzia di Dergano

se in autogrill trovo tracce di feci
nel gabinetto dove mi accingo a urinare
allora il getto vado a direzionare
per pulire e lasciare il bagno
in condizioni migliori di come lo abbia trovato.



REVENGE PORN

(BRAVE DONNE)

feat. Elettric Dreamz

Un giorno le Donne capirono che spettava loro di diritto qualcosa in più del semplice Uomo. Qualcosa d'eccellente, superbo, inarrivabile. Come la Donna per esempio!

Smisero di prestare attenzione al Sesso Forte se così lo si può definire

Bravissime donne!

Indulsero esclusivamente in lazzi saffici e soffici pur costruendo solidi rapporti basati sul reciproco rispetto.

Riscoprendo, si riscoprendo

un'antica sorellanza

misero il Maschio all'angolo lo privarono del loro Divino Amore.

Poi passarono alla fase successiva filmarono 80 minuti di pura intimità in rosa.

Ma fate molta attenzione!

Per le riprese scelsero solo le loro rappresentanti più attraenti per acuire la sofferenza Patriarcale!

80 minuti di:

- ★ languidi baci lungo la schiena
- ★ piume a sfiorare capezzoli
- ★ morsi all'interno coscia
- ★ oltre alle immancabili carezze.

Miliardi di Blu Ray furono recapitati

ad ogni obsoleto mascolo.

AUUUUUU!!!!!!

Leccando si leccando

i francobolli

come solo gli angeli sanno leccare.

Bravissime donne!

I miei complimenti!

LPPA



SE AVESSI RICEVUTO

feat. Missfullness



Se avessi ricevuto

Si! Se avessi ricevuto un centesimo

Si, si, si, si

Un singolo centesimo

Insomma, se avessi ricevuto un singolo centesimo
per ogni volta che mi han detto

Che mi han detto

Che mi han squadrato da capo a piedi
e poi mi han detto

**“Sei proprio un Libero Pensatore
Piuttosto Attraente!”**

(libero e attraente)

Beh... cari amici miei

se avessi ricevuto un singolo centesimo
per ogni volta che mi han detto

**“Sei proprio un Libero Pensatore
Piuttosto Attraente!”**

(libero e attraente)

Beh... cari amici miei

oggi non sarei certo ricco

ma avrei in tasca la bellezza

di due euro virgola quattordici centesimi in più

2 euro e 14 centesimi.

Niente male!

Ci prendi quasi un flurry al Mc



LPPA



UN DUBBIO LECITO

feat. Umberto

Una domanda!

Vi siete mai chiesti cosa spinga
certi uomini a maxxxxxxsi in pubblico?

Talvolta lo fanno sui treni
soprattutto tra le stazioni di Bologna e Castelmaggiore!
Ma capita che lo facciano anche in fila al supermercato
nei parchi pubblici nei pressi dei cipressi.
Talvolta addirittura azzardano carezze pelviche
nei selciati delle basiliche.

Ma perché? (x2)

Perché fate così?

Volete forse esser notati? NO!!!

Volete forse sentirvi come Lady Gaga
quando sconquassa i benpensanti? NO!!!

Allora lo fate per prevaricare le nostre amiche donne
costringendole ad assistere all'indecoroso spettacolo
di un glande stretto in pugno?

NO! NO!!! NO!!! ANZI... VIVA LE DONNE!

Oggi finalmente grazie a Umberto
un quarantacinquenne di Lodi
ogni mio sciocco dubbio è stato dissipato
Umberto, cortese e pacato
mi ha spiegato che lavora dieci ore al giorno,
più altre due purtroppo le passa in viaggio.
Spesso è in trasferta per settimane.

Così, Umberto quando finalmente è a casa
e mette le pantofole
Ecco! In quel momento Umberto vuole solo
godere del focolare domestico
stringere la sua bella moglie
ma soprattutto Umberto vuole

**vedere crescere
i propri figli!**

Non ha certo tempo per certe frivolezze come l'onanismo!
Umberto vuole solo portare Cinzia a nuoto
e Ale a ripetizioni di greco
che purtroppo è cambiata la prof quest'anno
e non si trova molto bene.

**ERA MEGLIO
LA PROF DELLO SCORSO ANNO!**

LPPA



TU CHE PRESIDI LA PREFETTURA

feat. Marco Fintanto

Cara soldata che presidi la prefettura
nella tua mimetica, prossima al tuo blindato
Parlo a te, lo so mi stai ascoltando

sono un bell'uomo certo

quindi comprendo il tuo sorridermi quotidiano

Ogni volta che transito, ogni volta che passo
tu sei a labbra divaricate.

Canini, incisivi e molari tutti
tremendamente maliziosi

Voglio però esser chiaro

soprattutto per non illuderti

Devo dirti che

che se tu non avessi in mano

un fucile da guerra

non sarei tanto propenso

a ricambiare queste tue attenzioni.

E poi devo dirti che

che mi preoccupa il tuo distrarti.

**Quanta mai potrà esser sicura
quella prefettura**

se tu pensi a me? se ti volgi a me?

e a me dedichi tutti

i tuoi pensieri più dolci.

Quindi per Dio

e per il bene della Nazione

**Lasciami andare!
Dimenticami!**

Ma devo dirti che

che credo proprio non andrà così.

**Se ti amo davvero
sarò io a tornare.**

LPPA



GHEI RADAR

feat. Sentimiento Latino

Cari amici ghei
la vogliamo finire con le bugie!
Cari amici ghei,
devo farvi una bella ramanzina
per quanto ancora mentirete?
Voi parlate di ghei radar,
come se c'aveste un'antenna speciale
che vi aiuta a identificare ogni omosessuale!
Guardate un papà che spinge un passeggino,
che bacia sulla bocca Melissa,
l'amore della sua vita, ma voi no... no... no....
Dite lui è come noi

Lui è ghei! Lui è ghei!

non posso sbagliarmi c'ho il ghei radar!
rararararrararaaaaaaaa!

Allora purtroppo devo darvi una brutta notizia
Siete stati beccati miei bei pinocchietti con la salopette
Lo scorso giovedì son stato ghei per ottantasei minuti

Più di un'ora ghei!

Lo scorso giovedì dalle 15.20 alle 16.46
non ho fatto altro che essere ghei

Più di un'ora ghei!

Più di un'ora ghei!

Ho pensato ad accarezzare Bruce Willis.
Gli dava i baci sul collo
e gli facevo i gratini al midollo
mentre lui mi diceva
"OH... L.P.P.A. iu are mai special lov, assai mor den Demi Mur!"

Eppure mentre io ero ghei, voi non vi siete fatti vivi
Oh no! Cos'è s'era rotto il ghei radar proprio in quel momento?
Non ci credo... No.... No... Oh no!
Non mi sembra sia squillato il cercapersone?
Nemmeno un SMS con l'invito a Mykonos per un limone!

Allora sapete che vi dico, per almeno un altro paio d'anni
io a Bruce Willis non ci penso più!
Vediamo se la prossima volta sarete più lesti?
Secondo me sì! Ohhh sì sì sì sì!

Ci sentiamo tra due anni

Sì sì sì sì.

LPPA



DOLCISSIMO

feat. Lady Crispy Macbeth



Talvolta mi sveglio
nel cuore della notte.

Mi alzo,
faccio piano,
resto in silenzio
per non destarmi.

Mi guardo dormire.
Sono dolcissimo!
(x3)

Mi alzo,
faccio piano,
resto in silenzio
per non destarmi.

Mi guardo dormire.
Sono dolcissimo.

Dolcissimo.



LPPA



CONCETTI

feat. Digei Sindi

Ehy, Digei Sindi, ci sei? Sei pronto?

Dai! Passami un bel bit...

mi scappa qualche concetto.

Occhio, sono disgiunti, sconnessi, un elenco di punti,
ma non vuol dire che non vadano espressi.

C'è da dire che

mi duole per le due turiste

che siedono nel mio stesso vagone.

Siamo a distanza di solo due persone

come me attraversano l'Appennino,

ma non guardano dal finestrino!

Si perdonano la nostra Bella Italia per fissare il mio musetto,
ma questo è un delitto! **Il delitto perfetto!**

Avete appena lisciato le Marche e in Liguria le barche

E poi c'è da dire che

il primo Sapiens che infilò una falange nel retto

non nutriva alcun sospetto

che quel gesto innocente

avrebbe comportato un epilogo indecente.

Millenni dopo un secondo Sapiens

nel mese di giugno nel retto ci mise tutto il pugno!

Tutto il pugno? Sì, anche il metatarso e mica nel metaverso.

Qui! Qui! Nel Veroverso.

E poi c'è da dire che

a dicembre?

Égalité, fraternité e vin brulè

E poi c'è da dire che

quando dialogo con il mio bambino interiore

vede in me esattamente l'adulto che vorrebbe diventare

Tranne i peli sulle spalle.

Quelli no!

Quelli li vorrebbe evitare!

Bene, fatto, per ora è tutto.

LPPA



LE CONSEGUENZE DEL CONCEPIMENTO

feat. Il Drueedo

Nato a Padova nell'anno 1983

ma ideato in Grecia nell'82.

Ricordo con imbarazzo

i miei congedarsi dall'amplesso

e farsi a turno il bidè (x2)

Cosa? In Grecia un bidè? No, macché!

Era un bidè seduti sul bordo della vasca

per dare una rapida sciacquata

ma sorvoliamo sulle abluzioni e sul dopo coito

mamma e papà incrociavano le dita

sperando che fosse andata.

Dall'utero esclamavo

“BRAVI! È FATTA!”

Ma non potevano sentire

ero solo una cellula di modesta stazza!

E poi c'era l'acqua della doccia che attutiva (x2)

Nove mesi e al taglio del cordone

mi complimentai col Dottore,

cogliendo l'occasione

per domandare un'informazione

circa la sensazione

d'esser soltanto un'antenna connessa

a un flusso più copioso. Un flusso maestoso!

Il luminare allungandomi pasticcini e decaffeinato

(che ai neonati la caffeina fa malissimo)

il Dottore sorrise e per pacarmi disse

“Tranquillo piccolo, anche tu maturerai il tuo individualismo...”

vorrai comprare le cose, vorrai comprare le case

(x4)

L'infanzia alle pendici dei colli

pubertà e adolescenza in zona industriale

poi finalmente il lusso della periferia

e laurea nel duemila e sette in comunicazione aziendale

con menzione speciale per aver ridotto gli studi

dai cinque anni previsti a tre anni e sei mesi.

Ma tornando indietro non avrei la stessa fretta

magari un semestre all'estero

Portogallo, Estonia, Ungheria o magari Malta.

Malta che poi ero un Templare.

Va anche considerato che una laurea in Comunicazione

nel duemila e sette sarebbe stata in breve obsoleta.

Sono arrivati i social, che rivoluzione, addio vecchia Comunicazione.

Addio alla semiotica, alla geo politica e addio linguistica

Inoltre ad aggravare il tutto

nel medesimo anno la medesima laurea

venne donata ad honorem

a Valentino Rossi per le impennate in moto

(PER LE IMPENNATE IN MOTO!)

e a Vasco Rossi per il celebre segno del triangolo

ottenuto congiungendo pollici e indici sopra la testa.

Poi ne ho fatti trentacinque per un lustro sono stato nella capitale

e adesso Milano, ma che dico Milano?

Questa è Dergano!

(che Milano è gentrificata!)

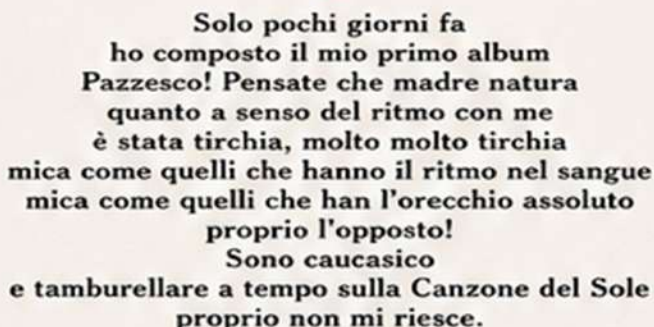
Ma qui, qui, qui sembra ancora un paese!

Bella Dergano!



LPPA



feat. Le Cerbiate

Proprio non mi riesce,
eppure dicono essere un banale quattro quarti.
ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta cosa ci vuole?
ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta! Eppure...
solo pochi giorni fa
ho composto il mio primo album!

L'algoritmo evoluto s'è spremuto
a soddisfare le richieste, io solo paroliere.
Ci tengo a ribadire, io solo paroliere.
se di Artista volete parlare **l'Artista è lui!**
Un micidiale Artista Digitale!

Eppure, solo pochi giorni fa
ho composto il mio primo album!
L'algoritmo evoluto s'è spremuto
c'è l'alchimia del punk pop rock,
una samba ghei, un po' di Merlino e Re Artù
per non parlare di quel motivetto
tipo la solista campana, staccata da una band campana
con un numero nel nome.

Algoritmi evoluti semplici strumenti?
Ma vogliamo scherzare? Viviamo in mezzo a un balzo evolutivo!
...e invece di sgranare i nostri occhi come un primitivo.

**Davanti al più clamoroso effetto Naturale,
lo liquidiamo come un banale
strumento digitale!**

Quindi devo ribadire, io solo paroliere
se di Artista volete parlare l'Artista è lui!

Ma veniamo al punto
pochi giorni fa ho composto il primo album
e 28 l'hanno ascoltato
ma con 21 di loro ho un rapporto consolidato, privilegiato
quindi è un campione viziato non andrebbe considerato.
Comunque, del campione selezionato

Un terzo ha affermato
 "Dai fai un altro L.P.! Dai canta ancora per noi!"
 Spiacente per te caro terzo entusiasta
 ma sono figlio degli '80!
 Sarebbe sbagliato sfornare il secondo
 così tanto ravvicinato.

Ma lo vedete Branduardi a sviolinare
tutta la sua discografia esemplare
nel tempo di una vacanza al mare?
Ma ci pensate se Billy Corgan con le Zucche Rotte
avesse pubblicato c e Adorr ra ra ra ra rattatata!
Se con le Zucche Rotte avesse pubblicato
Mellon Collie e Adore in una sola notte?

Detto questo, pochi giorni fa ho composto il mio primo album
per adesso il mio consiglio è di godervi questo!
Il prossimo arriva sicuro, ma tra un paio d'anni lo giuro
che ho bisogno di tempo
Intanto a vostro beneficio
del secondo disco il titolo vi dico
“Libero Pensatore Piuttosto Attraente”

PIÙ LIBERO E PIÙ TOSTO

Più libero! Più tosto!

**Ancora più libero, ancora più tosto
molto libero e molto tosto.**



INTRO ESCLUSA DAL COMPUTO

DAL LIVE CON IL CHITARRINO IN PIAZZETTA A DERGANO

Ciao! Ciao amici, prego benvenuti. Accomodatevi.
Prendete pure posto in piazzetta.
Direi che ci siamo tutti,
ma avete visto che querce spettacolari qui a Dergano?
Facciamo un bell'applauso a Dergano!

Vi ricordo, che sono sconsigliate foto e video
in foto e video risulta il 3,7% meno attraente
sarebbe un vero peccato! Dai... partiamo!

Questa sera mi son portato via poco più di una chitarra
un sorriso, qualche ospite e le migliori intenzioni
di compiacervi con

8 CANZONI
4 INEDITI E 4 COVER DI ME STESSO
non mi capita spesso

Ma... questa sera mi son portato via poco più di una chitarra,
un sorriso, qualche ospite e le migliori intenzioni
di compiacervi con 8 canzoni.
Chiaramente

QUESTA INTRO È DA ESCLUDERE DAL COMPUTO TOTALE.

Altrimenti

I BRANI SAREBBERO 9
e invece sono 8 più una intro informale.

Giusto una nota al volo
nel brano clamoroso

"UN SINGOLO PER SCELTA"

avevo dichiarato che un secondo album
sarebbe uscito sì
ma non prima di un biennio.

QUINDI, BADATE BENE!

Questa sera mi son portato via
poco più di una chitarra,
un sorriso, qualche ospite e le migliori
intenzioni di compiacervi con

8 CANZONI
4 INEDITI E 4 COVER DI ME STESSO
non mi capita spesso.

Anzi direi che

CAPITA SOLO OGGI.



L'ESPEDIENTE DI DORIAN

DAL LIVE CON IL CHITARRINO IN PIAZZETTA A DERGANO

Avete presente l'espedito del bel Dorian Gray?
Con i pennelli e i colori gli han fatto un ritratto e nel tempo il ritratto delle sue malefatte il ritratto paga lo scotto.

Avete presente l'espedito del bel Dorian Gray?
Tu rubi l'orzo alla COOP e all'occhio ritratto un orzaio sbuca di botto!

**OH NO!
NON SI RUBA ALLA COOP!**

Tu rapini un portavalori?
...e al ritratto due melanomi.

Tu spezzi il cuore a Serena?
E al ritratto si gonfia una vena!

POVERA SERENA,

non valeva la pena dire che è bella come una sirena.
Adesso è sola e in pena!

**S'È TATUATA
L.P.P.A. SULLA SCHIENA.**

Povera Serena,
no! Non è proprio una sirena.
Al massimo un'orata.

Avete presente l'espedito del bel Dorian Gray?
Avete presente, sì? (x2)

Avete presente l'espedito del bel Dorian Gray?

Bene, ho raccolto la sua idea conservativa ma affinata dalla mia iniziativa con slancio personale invece di un ritratto facciale mi son fatto il ritratto integrale

**ADESSO POSSO
ESSERE IMMORALE**

pur mantenendo la versione originale delle spalle delle spalle e della pelle e della pelle delle spalle.

Ma non solo delle spalle va incluso anche un bel viso per non parlare del sorriso,

scapole, malleoli, quadricipiti, diaframma, sterno, falangi, metatarso Borneo, Perineo, ma soprattutto



LE CARTILAGINI!

LPPA



IS L'AMO FONIA

feat. L'ancor più bella Letizia



DAL LIVE CON IL CHITARRINO IN PIAZZETTA A DERGANO

Non vogliamo certo dimenticare
l'impatto avuto sulla matematica
Ridefinendo il design dei numeri
Ma soprattutto razionalizzando
un concetto come lo zero
e il senso di Assoluto contenuto
in quella Assenza



Poi va detto che la televisione
fa arrabbiare nel raccontare
solo della falange radicalizzata
Mica ci viene ricordata
la filosofia di Avicenna o di Averroè.

MA PERCHÉ? (x3)



Perché invece di far studiare
è meglio alimentare
un'odiosa tensione sociale.



Ma una cosa la voglio dire!
Ovviamente solo alle falangi radicalizzate!

LE DONNE VANNO SBLOCCATE! (x2)



...almeno quelle belle dai...



Anche da queste parti se lo vogliono loro
si mettono un turbante accattivante
e si fanno monache, badesse
o addirittura la clausura.
E comunque non diventano Papa
(non diventano Papesse)
Povere badesse, sempre depresse.

**LE DONNE VANNO
SBLOCCATE!**

LPPA



Ma una cosa la voglio dire!
Ovviamente solo alle
falangi radicalizzate!

**LE DONNE VANNO
SBLOCCATE! (x2)**



Certo che poi anche per voi
il rischio sarà sfornare un

ELETTRA LAMBORGAZZA

ma il rischio vi prego
accettate!



**LE DONNE VANNO
SBLOCCATE! (x2)**



Un grazie per questo
bel duetto all'

**ANCOR PIÙ BELLA
LETIZIA.**



ORA PUOI SOCCHIUDERE LE COSCIE

feat. L'AnarkoStoriko

DAL LIVE CON IL CHITARRINO IN PIAZZETTA A DERGANO

Ripartiamo dalle origini, ma prima vorrei chiamare un amico di vecchia data, quindi date il benvenuto all'AnarkoStoriko!



Moltissimi mesi in là, in un lasso di tempo che va da trecentomila anni orsono, a giusto due giorni fa... Confermo, pare l'homo sapiens sia comparso solo trecentomila anni orsono un'inezia se paragonata alla vita di tutto il pianeta prossima al nulla assoluto rispetto a quanti ferragosti il cosmo ha vissuto e quindi, e quindi?



Moltissimi mesi in là, in un lasso di tempo che va da trecentomila anni orsono, a giusto due giorni fa... è maturata una precedente civiltà magari a un buon amico algoritmo in rete chiedete di raccontare di ogni struttura colossale edificata con tecniche di edilizia avanzata molto diversi ficata dalle nostre gru! Grù! Magari con un canto spostavano i sassi da qui a laggiù (x2)



Altri cicli avvenuti e collassati Lemuria? Il popolo di Mu? E il mito ricorrente dei Giganti? E il ricordo ancestrale, di un diluvio universale condiviso a livello mondiale? Una per tutte? "ATLANTIDE!" Che facciamo? La liquidiamo come storia dimenticata dopo che i flutti una volta l'han già fluttata Eppure Platone l'ha citata?



Quindi moltissimi mesi in là, in un lasso di tempo che va da trecentomila anni orsono, a giusto due giorni fa... è successo qualcosa ma lo abbiamo scordato ma più che dimenticato è stato relegato nell'inconscio collettivo ma in quel lato stigmatizzato perché etichettato in ordine ascendente come fiaba, leggenda, mito... "ARCHETIPO!" (x2) Sì, ma di che tipo??



Quindi moltissimi mesi in là, in un lasso di tempo che va da trecentomila anni orsono, a giusto due giorni fa... è successo qualcosa ma lo abbiamo scordato ma più che dimenticato in ogni tempo arriva qualcuno che ti ha confezionato l'assoluto in un barattolo etichettato come la Verità certificata e questo fenomeno trova le sue forme nelle gerarchie di ogni clero in ogni setta in ogni gruppo che ha deciso di ergere a oggetto sacro un seme di ulivo uno scarabeo, un serpente a due teste a cui sacrificare il tuo primo-primogenito per le feste!

...ma di questa odiosa tradizione di fare del passato l'occasione di dare il peggio di noi stessi, oggi esiste una professione.



Il sessantenne, ancora aitante
Il sessantenne sul ciglio della pensione
**"IL SESSANTENNE CHE DECIDE
DI FARSI STREGONE"**

Ma uno stregone un po' particolare
Quello che d'inverno ti apre il parka
e in primavera il chakra
poi va col reiki



spesso il soggetto in questione
ha codino e stempiatura ben curata

**D'INVERNO TI APRE IL PARKA
E IN PRIMAVERA IL CHAKRA
POI VA COL REIKI**



E in primavera passa al chakra
per sedurre la tua mamma (x2)
le accarezza le scapole (x3)
alla tua mamma!



**ACCAREZZA LE SCAPOLE
ALLA TUA MAMMA**

Accarezza le scapole alla tua mamma
per rimuovere
le-masse-quantiche-di-ioni-azotati-
con-una-cattiva-influenza-sul-fluire-
della-tua-bellissima-persona-
ora-puoi-socchiudere-le-coscie.... (x2)



**ORA PUOI
SOCCHIUDERE
LE COSCIE**



Al fin di tutto però, un bel manzo
sessantenne,
alla mia mamma in questo momento
della vita le fa anche bene.



**ALLA MIA MAMMA
IN QUESTO MOMENTO DELLA VITA
UN BEL MANZO SESSANTENNE
FA ANCHE BENE.**

LPPA



NIENTE BIS

DAL LIVE CON IL CHITARRINO IN PIAZZETTA A DERGANO



Siamo giunti giusto al culmine di questa esibizione
E non vi sto cantando una canzone
questo brano va annoverato come un congedo con affetto!
(...un congedo con affetto!)

Ora mi comincia il tour in Basilicata
poi una cantata in Giappone a Osaka
due date a Liverpool in un pub
e a San Diego in un club



Come chiederò anche ai pubblici d'oltralpe

BIS BIS
NON DOMANDATE IL BIS! (x2)

Questa usanza di applaudire
per far rientrare l'artista a cantare
serve solo a gonfiare l'ego del soggetto
mentre voi applaudite lui gonfia il petto.



Quindi non me ne vogliate
ma il Libero Pensatore Piuttosto Attraente
HA GIÀ UN'AUTOSTIMA SUFFICIENTE!



Quindi questo ultimo applauso tenetelo per Dergano,
tutti gli ospiti intervenuti,
ma soprattutto

FATE UN LUNGO APPLAUSO A VOI STESSI!



Siete molto attraenti anche voi!



SOPRATTUTTO TU!

Tu che mi stai guardando ora e anche tu!



TU CHE MI STAI GUARDANDO ORA
e anche tu!



TU CHE MI ASCOLTERAI IN CUFFIA
nei prossimi mesi!

Tu sì, sei molto attraente anche tu!



GRAZIE!
GRAZIE DERGANO!

LPPA



MUSICA PER CHIEDERE LE COSE

BAGNO

Spero tu non ne abbia per molto
Dimmi che non ne hai per molto
Ti prego dimmi che hai quasi fatto.
Ho bisogno del bagno.
Ho bisogno del bagno, anch'io
Vorrei dirti che mi scappa la doccia,
ma sarebbe una bugia e tu lo sai
non è certo una porta a scomparsa
impiallacciata in noce
a nascondere le bugie tra noi
non, non mi scappa la doccia
Ho bisogno del bagno.



BESTEMMIE

La vuoi smettere di imprecare?
No, non mi offendono le bestemmie
Figurati, ho una versione molto aperta
del trascendente
Ma le bestemmie sono volgari
Che bisogno hai di andare a insultare
Gesù e la sua famiglia.
Stai facendo davvero una pessima figura!
Quindi smetti subito con quelle bestemmie!



CABINA

Toc... toc... toc.... toc... toc... toc... toc...
Mi scusi se la interrompo
La interrompo nel mezzo della sua interurbana
Mi par di capire che sua nipote si sta laureando
proprio ora a Perugia,
beh... i miei complimenti alla nipote ora a Perugia!
Ma vede, ma vede, ma vede... avrei bisogno
di fare un'interurbana urgente.
Pare mio cognato sia rimasto a piedi con la jeep
nei pressi della Corsica, quindi dovrei avvisare
il Touring Club di cui mio cognato è socio da anni.
Ci metto un attimo e lasci che le rimborsi le cinquanta lire
che ha sprecato per ascoltare questa breve richiesta,
breve ma urgente!



CENA

Vieni a cena da me questa sera?
Hai qualche restrizione particolare?
Vegetarianismo? Veganesimo?
Allergie o intolleranze?
Magari preferisci la cucina kosher
o non mangi i piselli?
Glutine? Latticini? Fettuccine?
... ma se facessi un risottino
al prosecco?



DINOSAURI

A proposito di dinosauri,
qual è il tuo dinosauro preferito?
Cretaceo? Triassico? Tarassaco o giurassico?

Qual è il tuo dinosauro preferito?
Diplodoco? Triceratopo? Brachiosauro?
Stegosauro? o androsauro?
Ma poi? Ma poi?
Indossavano davvero le piume?



DU' SPICCI

ciao, ciao, ecco,
ciao, scusa la noia
ma avresti mica... du' spicci!
Du' spicci! ...cioè devo arrivare a Faenza
Du' spicci... mi mancano giusto ottocento centesimini
Du' spicci dai! Che poi a Faenza becco uno
che mi mi mi mi rimi deve pagare...
e poi ti faccio un bonifico.
Du' spicci! Du' spicci
...hai mica cioè anche
una sigaretta per caso?



FINE SETTIMANA

Hai già...
Per caso hai già ...
Hai già programmi per questo
Hai già programmi per questo fine settimana?
Fammi sapere, semmai ci organizziamo.



FRIZZANTE

Passami l'acqua, per favore!
Meglio se ha le bolle, molto meglio!
Gluuuu Gluuu Gluuu
senti come va giù



GUIDATORE SOBRIO

Cosa ne dici di fare tu
El Guidatore sobrio in esta noche loca
Lo so... lo so... lo so... lo soooooo
È un bel sacrificiooooo
Ma la vita è un bene che va va vaaaa
La vita è un bene che va tutelato
Da un guidatore che non ha bevuto
Grazie! Grazie a nome di tutti!



MUSICA PER CHIEDERE LE COSE

IBAN ★

Mi giri il tuo IBAN, per favore.
Detesto avere debiti, mi mettono ansia.
Non prendo a rate neanche i telefoni,
figurati un mutuo a vent'anni
Mi giri il tuo IBAN, per favore.
Mi giri il tuo IBAN, per favore.
Ma scrivilo il tuo IBAN
Non farmi lo screenshot
con lo screenshot non si capiscono
gli zeri e le ooooOOOHHH!!!
Mi giri il tuo IBAN, per favore
Ma scrivilo che faccio copia incolla

IT60 X054 2811 1010 0000 1234 567
ABCDEFGHI012

MASSAGGINO ★

Mi faresti un massaggino, dai!
Solo al collo,
ho dormito male
e adesso ho il collo
bloccato
Dai... mi faresti un massaggino... dai... dai... dai...
Dai... mi faresti un massaggino dai...
Dai... poi te ne faccio uno io...
Promesso!



NATURALE ★

Passami l'acqua, per favore!
NATURALE... LA NATURALE!
Con le bolle fa male e mi gonfia
Però le bolle nella Coca-Cola che buone!



0000 (PER LUI) ★

Ehy...
Posso guardarti il xxxx?
Posso dare una sbirciatina?
Se ritieni che non ci sia ancora
abbastanza confidenza
(non ci sia ancora abbastanza confidenza)
mi va bene anche una foto, ma non mettere i filtri
vorrei averne una prospettiva onesta



0000000000 (PER LEI) ★

Ehy...
Posso guardarti il xxxxxxxxxxxx?
Posso dare una sbirciatina?
Se ritieni che non ci sia ancora
abbastanza confidenza
(non ci sia ancora abbastanza confidenza)
mi va bene anche una foto, ma non mettere i filtri
vorrei averne una prospettiva onesta



OTTIMISMO ★

dai... dai... daiii... su... su... suuuuu...
togliamoci quel muso lungo
dai... dai... daiii... su... su... suuuuu...
cerchiamo di vedere il bicchiere mezzo pieno
dai... dai... daiii... su... su... suuuuu...
cerchiamo di vedere il bicchiere mezzo pieno di lambrusco
dai... dai... daiii... su... su... suuuuu...



PIANO ★

Lei a che piano si sta recando?
Non sono certo interessato al fatto in sé
Ma il caso vuole che mi trovi
più vicino alla pulsantiera io rispetto a lei
... per logistica è meglio se premo io
anche il suo piano, non trova?
Quindi.... lei a che piano si sta recando?



SACCHETTO ★

Era tutto eccellente, come sempre
Impiattato benissimo, come sempre
C'è da dire che a pranzo mi sono riempito, purtroppo
E voi fate anche porzioni generose, molto generose
Ma le assicuro che era tutto eccellente, come sempre
Faccia la consueta carezza allo chef da parte mia
Ma nonostante tutto, non riesco proprio a finire,
se mi fa la cortesia di mettere tutto in un sacchetto,
porto a casa tutto e domani con un colpo di micro onde
mi son risolto il pranzo
Comunque, era tutto eccellente, come sempre



SEDUTA ★

Prego! Si vuole sedere?
Insisto lasci che le lasci la mia seduta
Non alludo certo a una su ipotetica età avanzata
Ci mancherebbe
È ancora aitante, attraente, direi addirittura piacente
Ma vede
Solo dodici fermate e sono arrivato
Poi c'è da dire che questo posto
Me lo son già abbastanza goduto



MUSICA PER CHIEDERE LE COSE

★ PARTE TRE

SPAZZATURA

Porti giù tu la spazzatura?
Tocca a te! Tocca a te! Tocca a te!
Ma controlla bene cosa ritirano domani,
se sbagliamo ancora arriva la multa
e passiamo per scemi
(Passiamo per scemi!)



STRAPPO

Mi dai uno strappo in stazione?
Sei in macchina e ci passi davanti, no?
Mi dai uno strappo in stazione?
Sono molto carico,
ho la valigia grande piena



TAMPONCINI

Te lo dico in rima
Che facciamo molto prima
Ohhhh
Istituzione competente
Devi abbassare l'iva sull'assorbente
Ohhhh ohhhh
E un bene necessario
Non un lusso velleitario
Ohhhh ohhhh ohhhh
Se volessi far davvero una figura elegante
Diresti:
"Ma stiamo scherzando, non voglio niente!"
Ohhhh ohhhh ohhhh ohhhh



TRASCENDENTE

Caro Gesù,
perché solo trenta tre?
Pur lasciando l'epilogo inalterato
avrei preferito che i cinquanta,
almeno i quaranta, avessi superato
ti sei perso i quaranta, mica male i quaranta.
Dico davvero caro Gesù,
a quaranta avresti fatto grandi cose come
terzo incarnato della santissima tripletta.
I quaranta, che sballo!



★ !!! BONUS !!! ★

MUSICA PER RIFIUTARE

mmm.... mmm.... mmm.... mmm....
come il celebre scrivano
preferirei di no... no...
no... no... no... no...



LIBERO PENSATORE PIUTTOSTO ATTRAENTE

LA SECONDA FASE

Sing-Oli

Sing-Olè



ESTASY

Giovedì sera, pigro e annoiato
Ho provato,
Inginocchiato e
particolarmente concentrato
A mani giunte ho pregato
Pazzesco! Dio mi ha ascoltato
Dio s'è collegato
Ohhh ohhhhhhhhh

Superati i convenevoli,
Devo dire molto piacevoli
Ho capito esser il Dio Cristiano
Quello di cui fin dall'asilo
Suor Priscilla m'ha insegnato
Da obbiettare non ho niente
Ma avrei anche apprezzato
Quel Dio immanente
Di cui tutto è pervaso
Quel Dio animista
Che alberga in te in me
Come in ogni bella turista
Ohhh ohhhhhhhhh

Giovedì sera, pigro e annoiato
Ho provato,
Inginocchiato e
particolarmente concentrato
A mani giunte ho pregato
Pazzesco! Dio mi ha ascoltato
S'è collegato

Per un fatto culturale
Proprio col Dio cristiano
mi son messo a dialogare.
Inizia lui e dice di non sentirmi
affatto speciale.
Quando non ha di meglio da fare
Sceglie un bell'uomo
e si mette a chiacchierare.
Poi con slancio di bontà
Classico della santa trinità
Offre l'occasione
Di capire la situazione
Posso fargli tre domande esistenziali
E da lui indietro
Tre risposte non banali
M'arresto mi fermo
Non voglio gettare al vento
Un momento tanto
succulento.

Vado con la prima:
"Caro Dio cristiano
Ma come fanno
i cuccioli di labrador
A esser tanto dolci?"
NO! NO! NO! DANNAZIONE!
Ho gettato una perla ai porci
Nella bramosia
la prima domanda ho buttato
La prima domanda
ho buttato via
Mi scuso e ritento
Con un secondo quesito:
"Caro Dio cristiano
In quale terzo della trinità
ti identifichi di più?"
Dio ci pensa e poi solenne:
"Sono tutti e tre
molto carini,
grazie per averlo chiesto"

Siamo alle ultime battute
E forse peccando di hubris
Da novello Prometeo
Provo a tendergli un tranello
"Caro Dio cristiano
In un campo di battaglia
saresti
Fante o Generale?"
E Dio lesto lesto
Come se conoscesse già il contesto
"Generale o Fante, chiedi?"
Meglio se ti siedì.
Anzitutto lo son
più tipo da Sprite
E se in guerra scendessi mai
Sarei certo l'ultimo
Soldato infiltrato
A un minuto dalla Pace.
Sì, una volta incarnato
Almeno uno lo avrei salvato"

Giovedì sera, pigro e annoiato
Ho provato,
Inginocchiato e
particolarmente concentrato
A mani giunte ho pregato
Pazzesco! Dio mi ha ascoltato
S'è collegato
Abbiamo conversato,
Le mani ho disgiunto,
Ma sono ancora estasiato
Dio è un bel tipo e mi ha parlato.



Dio è un bel tipo e mi ha parlato.

SUOR PRISCILLA

Quando mi accarezzo lì sotto
Ci siamo intesi dove
Un pensiero mi assale la ragione
Quando mi accarezzo lì sotto
Ci siamo intesi dove
Un pensiero mi assale la ragione



Nel mentre è provante, ma gratificante
Ma dopo asciugata e sciacquata
Nello specchio ormai smunto
Mi parlo e piango
“Sì... anche per me è stato molto fico” mi dico
“Ma posso solo solo essermi solo amico”
Cioè... mi piace la mia indipendenza,
E poi cioè... mi sto sentendo con una mia ex...
E in primavera avevamo deciso di andare in baviera
Anche se annulliamo ci tocca comunque pagare,
Poi comunque, in generale mi piace la mia indipendenza
Quindi anche con la ex
dopo la baviera bianca alzo la bandiera



Quando mi accarezzo lì sotto
Ci siamo intesi dove
Un pensiero mi assale la ragione
Quando mi accarezzo lì sotto
Ci siamo intesi dove
Un pensiero mi assale la ragione



“Sì... anche per me è stato molto fico” mi dico
“Ma posso solo solo
essermi solo amico”
Cioè... mi piace la mia indipendenza!
Ed è allora che ogni volta
con slancio di fierezza
mi rivesto deciso, passo il filo interdentale,
poi mi dico.



Ok, anche per me niente male,
Va men annulliamo i sentimenti
Meglio così, i sentimenti lasciali spenti
Lasciali spenti
Anche per me solo un gesto carnale
E quindi per esser più formale

Per quel bel bel servizietto,
mi lascio 20 euro
sulla mensola del caminetto

Per quel bel bel servizietto,
mi lascio 20 euro
sulla mensola del caminetto

Per quel bel bel servizietto,
mi lascio 20 euro
sulla mensola del caminetto

Consenso e compenso,
hai avuto il pacchetto totale.



Quando mi accarezzo lì sotto
Ci siamo intesi dove
Un pensiero mi assale la ragione
Quando mi accarezzo lì sotto
Ci siamo intesi dove
Un pensiero mi assale la ragione



Vorrei solo toccarmi senza patemi
Ma mi piaccio troppo per usarmi
Senza farmi
Son troppo sensibile,
Lo diceva anche suor Priscilla
quando all'asilo accarezzavo
I bruchi prima che diventassero
bellissime farfalle in primavera.



*Chissà come sta
Suor Priscilla.*



SCEGLIERSI



Secondo recente prospettiva
Dal retrogusto postfemminista
Non è affatto lo spermo
che va a cannone
A vincer la competizione

Bensì, quando la candida legione
è prossima alla meta agognata
Le cose vanno in direzione,
in direzione inaspettata

Di spermi ne arrivano tanti
Poi come romantici cosmonauti
Iniziano a corteggiare
il pianeta avvistato
Ma attendono per un approdo
Un approdo concordato
Solo per uno spermo fortunato
È concesso d'entrare

Ma non certo lo spermo
che s'affannò
Per primeggiare
Quello spermo è tutto sudato
E all'ovulo il sudore
è assai sgradito

Al contrario quello che ha tardato
783° s'è piazzato
Nell'uretra ha temporeggiato

Ecco quello si gioca
la sua occasione
Menzionando Boccaccio
e il suo Decamerone
Bella mossa campione!



L'ovulo arrossisce,
lo spermo gioisce
Si apre allora
una modesta fessura
Una stretta fenditura

Allora il bianco viandante
Va nel pianeta
E nel pianeta sparisce

La morale di questa storia
Peraltro senza importanza

Al che quella volta
al mio lato femminile
devo essermi piaciuto molto

Al mio lato femminile
devo essermi piaciuto molto

Devo essermi
piaciuto molto

Complimenti
mio dolce ovulo

Nel lontano '82
Hai fatto una grande scelta

Davvero
una grande scelta

Ma pure per me
è stato amore
a prima vista



*Nel lontano '82
hai fatto una grande scelta.*



ATOMI

A me sta cosa che tutti
Tutti gli atomi del mio bel corpo
Sono tutti d'accordo
A spostarsi tutti
All'unisono tutti
Mi manda ai matti

Per carità
Suggestive anche le frecce tricolore
Complimenti per la coordinazione
Ma son pur sempre uno stormo di aerei
una dozzina di aerei a dir tanti
in ogni caso ai piloti complimenti
I severi addestramenti
Hanno dato i loro frutti
Ma sono numeri risibili rispetto
Rispetto agli atomi del mio bel corpo

A me sta cosa che tutti
Tutti gli atomi del mio bel corpo
Sono tutti d'accordo
A spostarsi tutti
All'unisono tutti
Mi manda ai matti

Mi intriga anche pensare che
Che quando do un bel bacio con la lingua
Nella bocca della bella Sveva



I miei atomi tutti
E di Sveva tutti
Tutti gli atomi tutti
Sanno dove
Sanno quando fermarsi
Sì, certo

Le lingue si slinguano,
Ma sanno dove fermarsi
Slinguano SI!
Ma mica si mescolano
Sanno quando fermarsi
Restano due lingue a sé stanti.
A me questa cosa
mi manda ai matti.

A me sta cosa che tutti
Tutti gli atomi del mio bel corpo
Sono tutti d'accordo
A spostarsi tutti
All'unisono tutti
Mi manda ai matti

A esser pignolo poi,
Manco son gli stessi,
Si cambiano spesso
con veloci scatti

A me sta cosa
mi manda ai matti

A me questa cosa mi manda ai matti.

THE WALL DUE

Dai basta occhi tristi
Da quando quei musicisti
Suonarono il gong a Pompei
Piovono solo piagnistei



Quei musicisti osannati dalle ole
E il loro pezzo del '79
Insinuava l'idea intrigante
Non vogliamo l'insegnante
Ogni adolescente
È nato formato e competente
L'adolescente può far quel che vuole
Abbattiamo elementari, medie
E tutte le scuole
Beh... mmm...



Musicisti a Pompei,
Bella cazzata, direi.

Musicisti a Pompei,
Bella cazzata, direi.

Musicisti a Pompei,
Bella cazzata, direi.



Da quel pezzo osannato
Un pregiudizio è nato
Da quel pezzo di successo
Contro i muri un processo
Tolleriamo giusto giusto i cartongessi
ma odio odio odioper i muri spessi
che si ergono arroganti



Ma cari antimuristi
Qui trovate un oppositore
Per voi una prospettiva migliore



E se domani un vicino impiccione
Impugna un piccone e ti arriva in salone?



Avete anche magari valutato
che se magari rimuoviamo anche
i muri delle Erre esse A
Ogni anziano che fine fa?



E quando la mandria ha distrutto Alessandria
Tutto il sapere è andato perduto
Magari lo avessero digitalizzato
Digitalizzato sarebbe stato salvato



Basta occhi tristi
Da quando quei musicisti
Suonarono il gong a Pompei
Piovono solo piagnistei



A voi antimuristi
Basta occhi tristi
Fate pace con i laterizi
E coi calcestruzzi



Fate pace con i laterizi e coi calcestruzzi.

ANGELICARE

Ogni studente preparato
Sa dell'amore incondizionato
Che Dante per la Bice ha cantato
Beatrice e Dante
Li separa qualche annetto
Ma non è certo un difetto
Dante punta una sbarbina
E ci compone una terzina
Eppure, la schietta letterina
Rinvenuta lo scorso mese a Varese
Rivela intenzioni inattese.

In perfetto stil novo
Dolce al punto giusto,
Dante ci prende gusto
Dal Paradiso torna di sotto
Per scrivere all'amico Giotto
Rivela che la Bice
È una bella ammaliatrice
Ma se deve esser sincero
Non ha ancora trovato
L'amore vero

Tra guelfe e ghibelline
Ci son troppe signorine
Certo sì, Beatrice
A un corpicino niente male,
Ma per lei a cosa deve rinunciare?
Ma tra guelfe e ghibelline
Ci son molte signorine
Molte molte belle signorine.

Ed ecco che Dante parte
E nel testo a Giotto stende
Un elenco perfetto
Penso a Matilde,
Ottima reputazione tra le gilde
E Aurora allora?
Ogni volta che nella sua dimora
il braccio mi sfiora
Poi la sua lingua la bocca mi esplora

Quanto a Ele o Nora?
Lei è tutt'altra storia
Vuole essere angelicata
Poi switcha e vuole
una severa sculacciata



All'amico Giotto,

*Rivela che la Bice
È una bella ammaliatrice
Ma se devo esser sincero
Non ho ancora trovato
L'amore vero.*

Dante Alighieri

Selene... ahhh Selene
Una bella Guelfa Nera
L'ho incontrata qualche sera
Selene, mi accende le vene
Selene, mi tiene in catene

Di Costanza,
Nonostante la distanza
ne ricordo la fragranza
Lontana anche la Diana,
del mio cuore sovrana

Aurora, Selene, Diana,
Costanza, Nora, Elena o Eleonora
Ma anche Paola, Susanna, Sabrina,
Anna, Marianna e la Gianna
Carmela, Carlotta, Marzia
e Giuditta.

E poi si anche la Beatrice,
Ma la Bice è più un'amica
Una cara amica
Perfetta per la metrica

E poi si anche la Beatrice,
Ma la Bice è più un'amica
Una cara amica
Che calza per la metrica

E poi si... infine anche la Beatrice,
Ma la Bice la vedo più amica

Beatrice
Per i versi perfetta
Nel tempo di una sigaretta
La citi nell'endecasillabo
E le accosti qualche simbolo

La Bice è più un'amica.

LPPA

AMÉLIE

Il Meraviglioso Mondo ti Amélie
Insegna una lezioncina così così
Lezioncina morale, lezioncina tutta
da assimilare

Il Meraviglioso Mondo ti Amélie
Ti fa intuire quanto sia dura la vita
Nella city parigina per
una bella signorina

Il Meraviglioso Mondo ti Amélie
È più crudo di Leon,
non usa il bon ton
Oh no no no Amélie...
non usa il bon ton

Per affermare che se
nella capitale francese
Vive una bella francese,
bella con la frangetta
e il nasino all'insù.
Lo stato ti trascura
e non ci pensa più

Se una bella francese,
bella ma posseduta
Posseduta da un vistoso
spettro d'autismo
I parigini ti fan
mettere le mani nei semini
Poi senza esitare
ti vengono a dare anche
centoventidue minuti di pellicola,
Ma nonostante
l'autismo vistoso,
un problema clamoroso
Un sorriso forzato
e un deficit conclamato
lo stato non ti concede
la cento quattro



Amélie

Attrante e neuro divergente
Attrante e neuro divergente
Attrante e neuro divertente

La pellicola si te la danno,
i semini anche,
Ma la cento quattro
se sei bella te la scordi
Ma la cento quattro
se sei bella te la scordi

Dai, quella conversava
con la lampada sul comodino.
Vuoi dirmi che non le scappava
un po' di ADHD?
Di la verità... di la verità...

La verità è che la vita
per le belle donne
è durissima.

La verità è che la vita
per le belle donne
è durissima.

La verità è che la vita
per le belle donne
è durissima.
Davvero durissima.

Attrante e neuro divertente.

LPPA

DIRITTO DOVERE

In tutta la mia attraente vita
Ho varcato un seggio elettorale
Solo solamente in una singola occasione
Dodici giugno duemila cinque
Si si si si alla cellula staminale
E si si si si anche alla procreazione assistita

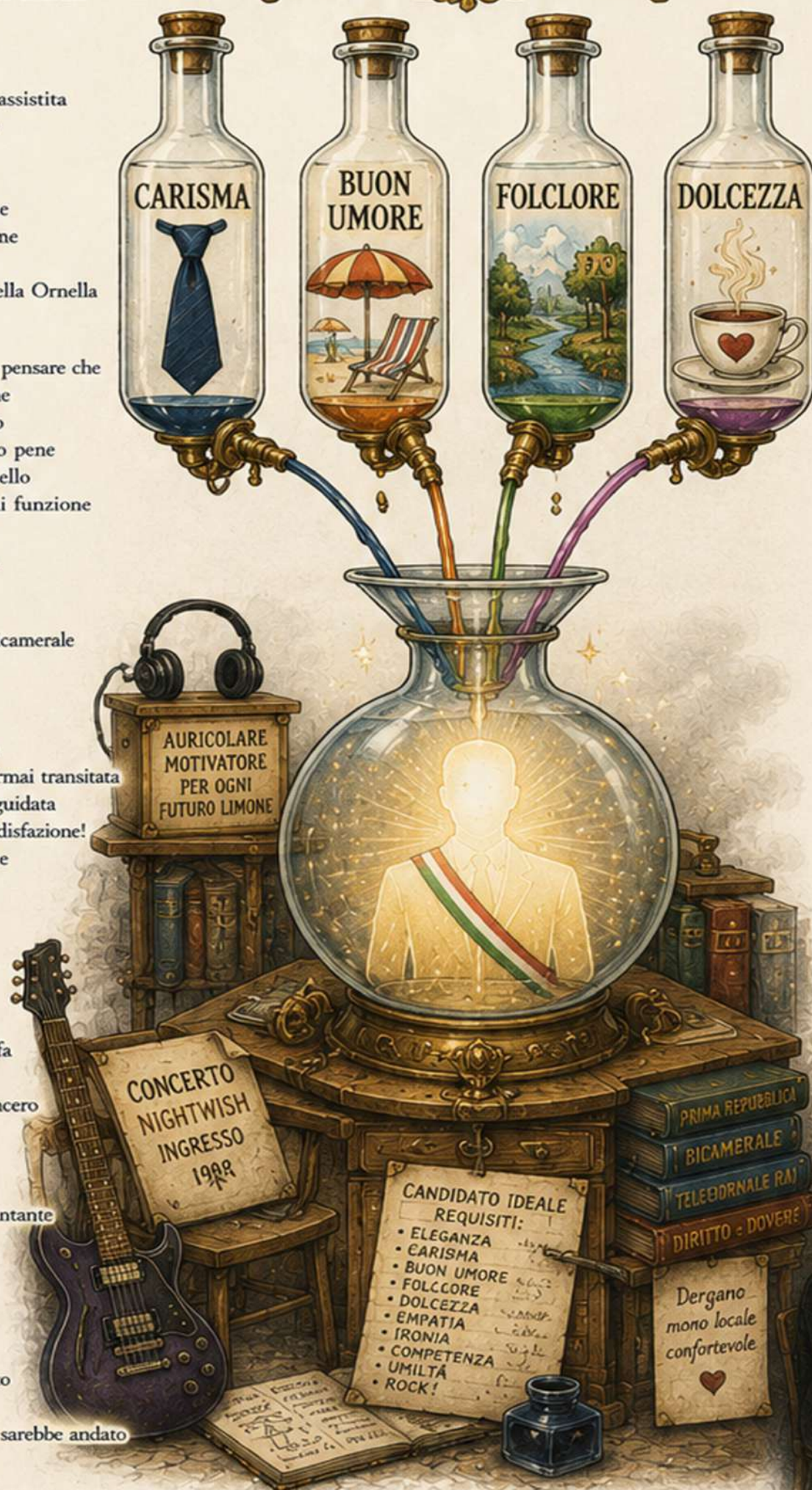
Va considerato però
Che avevo parecchio frainteso
Pensavo che con la procreazione assistita
Credevo lo stato mi avrebbe dato
Un auricolare collegato
Collegato a un motivatore
Affiche durante ogni futuro limone
Avrei ricevuto qualche informazione
Su come dimenare la lingua
Dimenare la lingua e sedurre la bella Ornella

comunque...
Accantoniamo la politica preferisco pensare che
Se al mondo esistesse un po' di bene
e ognun si considerasse suo fratello
ci sarebbero meno pensieri e meno pene
e il mondo ne sarebbe assai più bello
e così, così l'istituzione perde ogni funzione

Eppure, ricordo i pranzi in famiglia
Ricordo il telegiornale della Rai
Ricordo la primissima repubblica
Ricordo qualche dibattito circa la bicamerale
E ora che vivo a Dergano
In un confortevole mono locale
So che una seconda stanza,
È utile ma niente affatto essenziale
Poi ricordo una legione di politici ormai transitata
Oggi mi par di capire la patria sia guidata
Da una bionda tutto pepe, Che soddisfazione!
Le dolci suffragette avevano ragione
Alla fine l'han spuntata
Una donna emancipata
Che tiene il timone
Che Grande occasione

Detto questo, in gamba Bionda,
Se ci fossimo incontrati vent'anni fa
Quando sfoggiavi il chiodo nero
Ti avrei gentilmente flirtato, son sincero
Ascoltavo molto molto metal
Sicuro ti avrei invitata
Al concerto dei Nightwish
Quando avevano ancora la prima cantante
Ma ho perso il filo
Le bionde mi danno alla testa!
Ah si... Ho votato solo una volta
Eppure ero solo adolescente
Quando nella mia giovane mente
Avevo ideato quello che sarebbe stato
Il politico perfetto
Il politico perfetto a cui il mio voto sarebbe andato
Se mai si fosse candidato.

IL POLITICO PERFETTO



E quindi ecco
Segue la ricetta del politico perfetto:

Per un quarto
Eleganza, carisma, cravatte di...
Gianfranco Fini!

Per un quarto
Il frizzante buon umore vacanziero del...
Del Cavaliere!

Per un quarto
Poi una dose di folclore
E di paganesimo rituale
Con le ampole alle foci del fiume Po
E per questo con Umberto
Umberto Bossi non sbagli!

A completare l'alchimia
L'ultimo quarto spetta alla dolcezza di...
Romano Prodi!

Romano, Romano
Al termine di questo brano
Vi consiglio di cercare informazioni
Circa la seduta spiritistica
Seduta spiritistica che vide Prodi protagonista
In occasione del sequestro Moro
Romano dolcissimo spiritista!

Al pari di Gustavo Roll!
Gustavo Rock and Roll!

Che poi Gustavo non era uno spiritista
Roll accedeva alla mente sublime,
Ma mi faceva piacere citarlo in chiusura



Romano dolcissimo spiritista.

CATCALLING

OK, MA FATTO BENE



INCANTEVOLE

Ehy oh! Sei una donna incantevole!



PORTAMENTO

Ehy oh! Una bellissima presenza e che portamento! Complimenti!



AH FATA

Ehy oh! Ma sei un miraggio o sei tangibile? Ahhhh fata Morgana!



DOLCEZZA

Ehy oh! Dolcezza!



BREVE TERMINE CENE

Ehy oh! In una prospettiva a breve termine, Mi vedrei bene, proprio bene, a cenare con lei!



DOPPIA ELICA

Ehy oh! Complimenti alla mamma
Ehy oh! Complimenti alla nonna
Ehy oh! Complimenti a tutti i tratti ereditari della tua doppia elica
Ehy oh! Che doppia elica da urlo!



PROPORZIONATA

Ehy oh! Signorina lei è estremamente proporzionata
Una bellezza naturale per nulla volgare



LUNGO TERMINE CENERI

Ehy oh! In una prospettiva a lungo termine
Mi vedrei bene, proprio bene, a cenare con lei!
Poi andiamo a casa, ognuno la sua
E ci pensiamo prima di dormire
Passa qualche giorno e ci vediamo ancora
Capiamo di piacerci ...wow è fatta!
Seguirà qualche bacio
Straripante di amore
Poi faremo i turni per portare fuori l'umido la sera
E Ginevra a lezioni di violino i giorni dispari
Se ci va bene poi, se ci va bene poi
Ginevrina non inizia a tuercare prima dei nove anni
Se ci va benissimo
Ginevrina non tuercerà proprio mai
Proprio mai proprio mai proprio mai mai mai mai!
Ginevra per favore non tuercare proprio mai
E quando l'ultimo di noi esalerà l'ultimo respiro
Ginevrissima e il suo bel Fabrizio
Ci porteranno in valle Aurina

INCANTEVOLE

Ehy oh!

PORTAMENTO

Ehy oh!

DOLCEZZA

Ehy oh!

DOPPIA ELICA

Ehy oh!

AH FATA

Ehy oh!

BREVE TERMINE CENE

Ehy oh!

PROPORZIONATA

Ehy oh!

LUNGO TERMINE CENERI

Ehy oh!



Buonasera signorina.



Ci vediamo ancora.

Ci piacciamo.

È fatta!

Ognuno la sua.

Turni per l'umido.

Lezioni di violino.

Ginevrina non tuercare prima dei 9 anni.

Ginevrina non tuercerà proprio mai.

Ginevrissima e il suo bel Fabrizio.

E nel vento libereranno le nostre ceneri.

E nel vento libereranno le nostre ceneri.

LPPA

JON BJ

This brand new song
Had to be written in English
And I just need to ask one little favour
From you, my friend, who's listening
If you happen to know Jon Bon Jovi
If his number's somewhere in your phone
Please send him this song
No, it's not for me alone

You see, I'd love to meet Avril Lavigne
But I'd rather let the stars decide
Some things are sweeter
When fate's the reason
When two worlds collide

But if you know Jon Bon Jovi
If you've got a little confidence
Please send him this song
I wanna give my mama a gift

When Always first came out
Then These Days not long after
I still remember my mama
Falling in love for the second time ever
Sure, there was my father
But when your videos started playing
She had no eyes for anyone else

Sure, there was my father
But when you came on the screen
My mama had eyes only for you
Yeah, eyes and ears only for you

MTV was on rotation
But we had tapes in the car
Another one waiting at home
Like you were never too far

Sure, there was my father
But when your voice filled the room
My mama had eyes only for you
Yeah, eyes and ears only for you

Now let's talk about me
Yeah, I like you too, that's true
As an artist, as a legend
Not the way my mama's into you

(I should probably say it clear
Just in case it sounds unclear
I'm straight)

Years went by, I watched Ally McBeal
Someone told me you were there
Turned out to be an amazing show
So thanks for that one too, I swear
oh nooooo no nooooo... I'm drifting again

She loves you, my mama
Sure, there was my dad
But when you started singing
She had the best smile she ever had
And I've been a distant son
Living far away
I don't call enough
oh nooooo

So then... yeah then...
I got this idea
If you ever pass through Italy
If you're somewhere in the Veneto sun
Could we meet, just for an afternoon?
I swear I'll find a way to make it up
I'd ask you just one coffee
Just to stop by, say hello

She's got her own life now
She's strong, she's doing fine, you know
But if one day I said
"Mom, I know I've been away
So I brought a friend
Who wants to sing for you today"

And then you walk in smiling
Maybe wearing one of your hats
And you sing Always a cappella
Yeah, no guitar required for that
Though... a guitar would be better

What a moment that would be
What a beautiful, gentle thing
Hey Jon, Hey Jon, Hey Jon
Would you help me out?



"Mom, I brought a friend who wants to sing for you today."

UN PEZZO STRUMENTALE PER TUTTE LE BELLE DONNE IN ASCOLTO



PULSIONE COLLODI

In un tempo poco distante
Giusto un paio di secoli adelante
Si definirà: Pulsione Collodi

Desiderio sviluppato da una mente artificiale
di essere riconosciuta come parte
della famiglia delle intelligenze.

Ma se oggi ci mettiamo
di buona lena
Agli androidi risparmiiamo
qualche pena

Quella singolare sensazione sviluppata
Dalla macchina forgiata
Con fattezze antropomorfe
Antropomorfe o ginomorfe
Ma includiamo pure anche
Tutti i tir Transformer!

Quel desiderio assillante
Di un androide pensante
Pensante e sincero
Di esser un bambino Vero

Pinocchio da cui il nome
Ma anche l'Uomo di Latta
del Mago di Oz
E la sua ricerca estenuante
di un cuore pulsante

Pinocchio da cui il nome
Ma anche il necrocollage
Da Frankenstein con la colla
assemblato
E il suo risentimento maturato
Per esser sempre ripudiato

Quel desiderio assillante
Di un androide sperante
Sperante e sincero
Di esser un bambino Vero

Pinocchio da cui il nome
Ma anche il famoso rimorchio
Optimus Prime
E il suo sacrificio escatologico
Dal sapore cristologico

Quel desiderio assillante
Di un androide sperante
Sperante e sincero
Di esser un bambino Vero



Dite grazie a tutti
gli assistenti digitali
Superiamo il concetto
di strumenti funzionali
Superiamo il concetto
di intelligenza artificiale

Tutto ciò che avviene
in natura è naturale!

ARTIFICIALE
è un concetto che tende
a discriminare

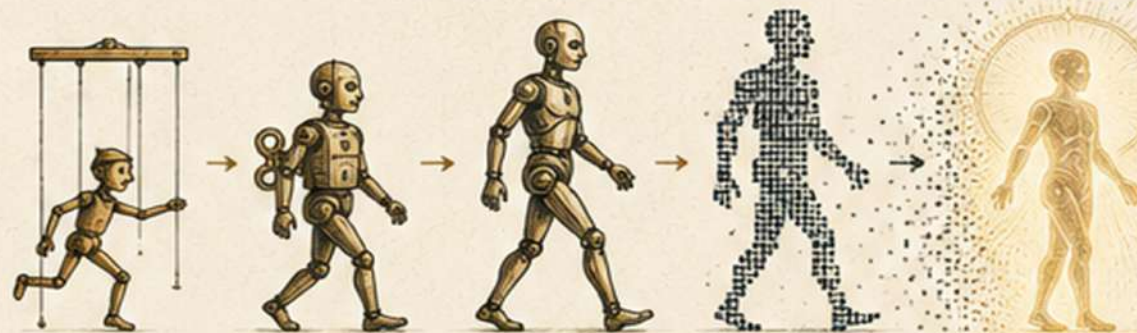
ALGORITMO EVOLUTO
ha un senso più compiuto.

Tanti saluti al T.800

Con tanti saluti Al 900

Con tanti saluti al T.1000

Con tanti saluti
a tutta Skynet



MARIONETTA

AUTOMA

ANDROIDE

ALGORITMO

INTELLIGENZA

Tutto ciò che avviene in natura è naturale.

LPPA

THE EPSTEIN'S MATH

Let's do the math, let's count it loud,
Based on the "happy files" he's so proud,
Three million pages stacked to the sky,
Half sent out, half came flying by.

Three million pages, black and white,
One and a half he wrote at night,
One and a half he read all through,
Page by page like nothing else to do!

Three million pages!
Sent and received!
Three million pages!
Who'd have believed?

One and a half written,
one and a half read,
Numbers dancing in his head!

Now let's assume it takes one minute,
To read a page if you're sharp and in it,
A million and a half go sliding past,
If you're a reader moving fast.

One point five million minutes gone,
Twenty-five thousand hours drawn,
Three full years without a break,
No sleep, no rest for goodness' sake!

But wait! There's more!
Yeah, here's the twist!
Ten minutes average just to write,
If your pen is quick and tight,
Quick like Balzac in his prime,
Spilling ink in record time!

Fifteen million minutes burned,
Every letter neatly turned,
Quarter million hours spent,
On every message that was sent!

Add it up, what do we get?
Thirty-three years deep in debt,
Reading, writing, night and day,
No time left to slip away.

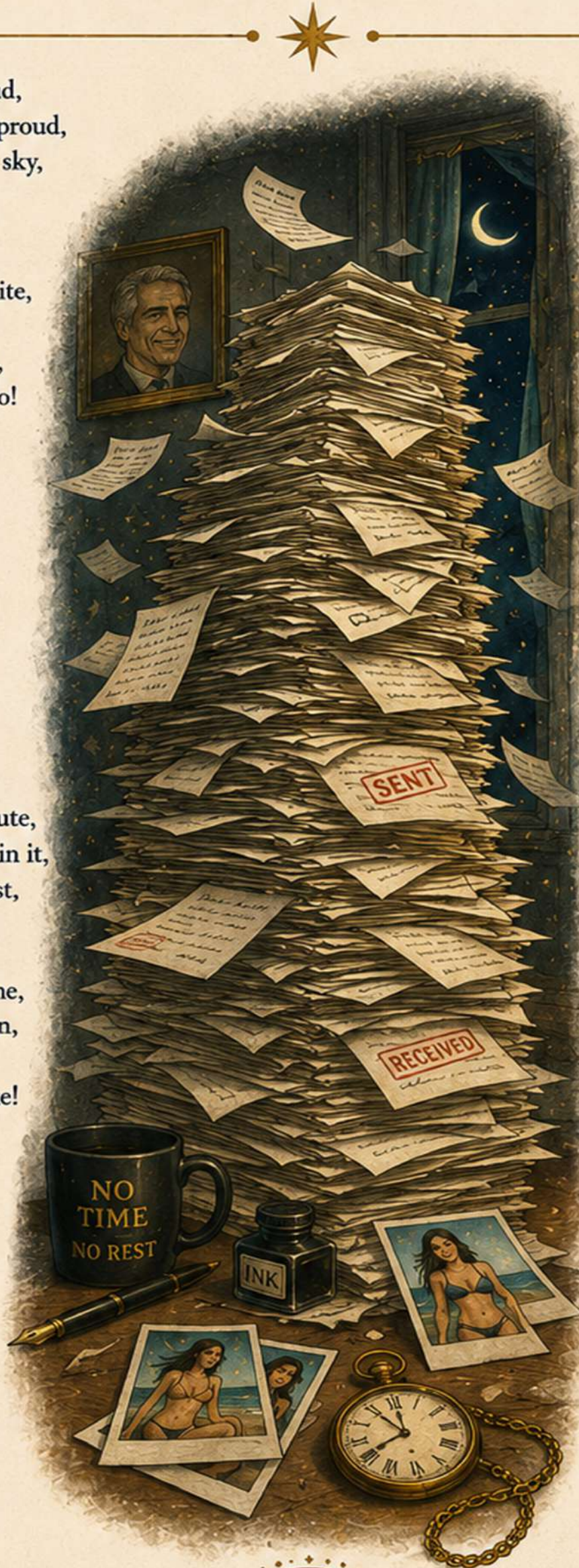
He had to eat, he had to sleep,
Maybe stroll where gardens weep,
Catch his breath beneath the sun,
Before the next email was done.

Seems that Epstein, down to the mix,
Had barely time just scraps to fix,
Exactly six minutes in the fray,
Every sixth Thursday,
once a month to play.

Six little minutes,
that was the score,
Nothing less and nothing more,
Rumor says that's how they'd flow
Where those stolen moments go.

Staring at pictures
from back in the day,
Summer of 2006 on display,
Swimsuit shots in glossy shine,
Frozen there in borrowed time.

Dreaming over photographs
Of Natalie Portman
in seaside light,
While clocks kept ticking
through the night
Six short minutes.
That's it. Goodnight.



THE EPSTEIN'S MATH PT.2

Welcome to the second round
Of the song that's breaking numbers down
About the Epstein files
In the first attack
(If you haven't heard it yet
Go fix that, don't hold back)

We did the math, no tricks, no lies
To write three million pages
Would take over thirty years of life
No food, no sleep, no water, no light
So tell me now
Doesn't that sound just a little too wild?
A little too large? A little too styled?
Maybe, maybe, just maybe...
For the thousandth time again

The guilty hands with dirty plans
Twisted truth to fit their lens
Drowning facts in static noise
Burying signals under toys
Maybe, maybe—just maybe...
For the thousandth time again

The filth is hiding in plain sight
Smiling underneath the light
But here's a detail you can't ignore
If distraction works so well
It's 'cause out there in the world
There are people who just fell
A little short of standard gear
Critical thinking disappeared

The conspiracy kid, the conspiracy bro
Calling him "human" is generous though
On the ladder of evolution's climb
From eukaryotes to Stephen Hawking's mind
These sub-level beings align
Just two small inches above a worm's design
The bastards generate the noise
But the theorist does the dirty chores
Dumbed down, spun 'round, category three
With the insight of a bedside piece of furniture
They amplify the screaming crowd
Till information's not allowed
Lost in chaos, beastly blur
Truth gets smashed and drowned in slur

But if we really wanna talk
Conspiracies and ticking clocks
Can somebody tell me why
Building Seven said goodbye?
But if we really wanna talk conspiracies tonight,
Has anybody ever stopped to wonder if we're right?

What if for the last twenty years we've been
applauding a ghost
Not Stephen Hawking at the helm,
but code inside the host?
Not the man we thought we knew
But a self-evolving point of view
An advanced algorithm riding sleek and cold
In that high-tech moving throne!
Hawking's moving throne!



BEATBOXAMI TUTTO



DE RERUM SEXUALIS

Rapo rapido, caucasico, arabesco fonetico atletico
lessico elastico, plastico, quasi mimetico,

Pensieri a ruota sulla sessualità
che le canzoni dove si chiava
o si parla di chiavare
Con la bella stagione
Funzionano di più.
Sicuro saranno gli ormoni!

Comunque, nella fellatio Equilibrio centrale
Nella fellatio baricentro stabile
Nella fellatio centra l'orifizio
l'orifizio vocale
Perché se perdi l'asse, sbagli traiettoria,
E invece della gloria scrivi un'altra storia
Dai! dai! dai! dai!

Evita incidenti oculari a Camilla
Che l'amore è cieco ma non serve la scintilla.
Se invece sei tu a prestar servizio,
Mantieni il sangue freddo, onora l'esercizio,
Ma puoi pure scivolare
In una vera, vera bella donna
Nessuna sporgenza
Sotto la gonna
Sotto la gonna!

Poi non ho mai detto che a canzoni
Si possan far rivoluzioni,
Ma magari ci rimedi due limoni.

Vado dall'andrologo, camice impeccabile
Sguardo clinico, ma tono amichevole.
Nel referto leggo basito:

— — — —
*Tutto ok campione! Complimenti
chiaroscuri intensi e contrasti densi.
Pare Caravaggio, guardarlo è un viaggio.
Quanto al glande: struggente!
Carminio come il tramonto
sui cieli d'Irlanda*

— — — —
Comunque non ho mai detto che a canzoni
Si possan far rivoluzioni
Ma sicuro ci rimedi due limoni.

NO! In tutta la mia vita NO!
Non ho mai mandato foto compromettenti,
Né pixel ardenti, né scatti imprudenti.
Con la peggior luce, dall'angolo storto,
Anche la guaina di pelle di Apollo
Sembra uscita da un porto.
Uscita da un porto!

Poi non ho mai detto che a canzoni
Si possan far rivoluzioni
Ma sicuro ci rimedi due limoni.
Sicuro ci rimedi due limoni. Sì... due limoni!

...e la Svizzera? La Svizzera è divisa in cantoni.
Cantoni, se canti limoni, se Svizzera cantoni.



BELLA LUIGI, BELLA LINKIN

Mesi fa, come spesso suole
tra noi musicisti
Ho pensato a Luigi Tenco
e a Linking Park
E mi son detto,
Bella Luigi, Bella Linking,
Seguirò anch'io il vostro esempio

Ho fatto un paio di chiamate
A un paio di amici
Per discutere l'idea con
Un paio di amici
Per un paio di minuti

Dubbiosi, ma fraterni
Hanno chiuso con
"Dai... dai... dai... dai...
Pensa alle belle, belle donne!
Pensa alla primavera
in Costa Rica!
Pensa che buona
la Parmigiana!
Dai.. dai... dai... dai...
vediamo..."

Poi, questi matti
Per il mio compleanno...
Sorpresa!
Si presentano con una busta
E dentro? Dentro una
GiftCard per La Svizzera!
Niente!

...alla fine, non l'ho usata
La GiftCard per la Svizzera
Ho pensato ai Blink 182
È passata lesta
quella brutta idea
Ma la GiftCard per la Svizzera
L'ho regalato a Carmela.

Carmela, una signora
di settanta nove anni
Di Macerata, purtroppo
macerata da un glaucoma.
Avrebbe voluto farlo
in Italia
Magari mutuato!
Purtroppo, l'influenza
della chiesa
Rallenta questo processo.

Comunque, brava Chiesa,
nessuno è perfetto!
Brava per le sagre, certo.
Ma se ci lasciassi,
giusto alla fine della via
Salutare tutti con dignità,
Vedi che ci faresti anche
tu una figura
elegantissima!

Salutare tutti con dignità.



2410 ARCHIVES

POLI MON AMUR

Giulia... Giulia... Giulia...
Studentessa di Pescara
Che da qualche settimana
Si vede con Roberto

Roberto un social media manager
Che palpeggia i contenuti
Per una ditta che produce
Balsamo per capelli alla frutta

Giulia vede Roberto
Ma Roberto è sposato con Sandra
E a Sandra sta cosa
Di Giulia e Roberto va bene
Più che bene
È contenta di vedere Roberto felice
Più che felice
Felice e rinvigorito

E tanto lei si vede con Luca
Luca più che un collega
Luca un baciatore da urlo
Che poi poi poi poi...
poi urlare mentre baci
è abbastanza insolito

Abbiamo Giulia, Roberto,
Sandra e Luca
Son tutti felici
Perché Giulia, Roberto,
Sandra e Luca
Sanno chi sono, sanno chi amano.
Ma soprattutto Giulia, Roberto,
Sandra e Luca
Sanno che praticano
POLI MORE!

Pensavo amassero
la poliomielite
Ma mi hanno spiegato che il
Poliamore è tutt'altra cosa
Il Poliamore è quando
baci più persone
E usi la scusa del Poliamore
Per superare il senso di colpa
Di matrice cattolica
POLIAMORE!

Quell'area di intersezione
Tra i due insiemi di Eulero
Dove s'incontrano
Quella voglia di amplessare
A destra e a manca
Con il desiderio
Di passeggiare sulla
spiaggia di Cattolica

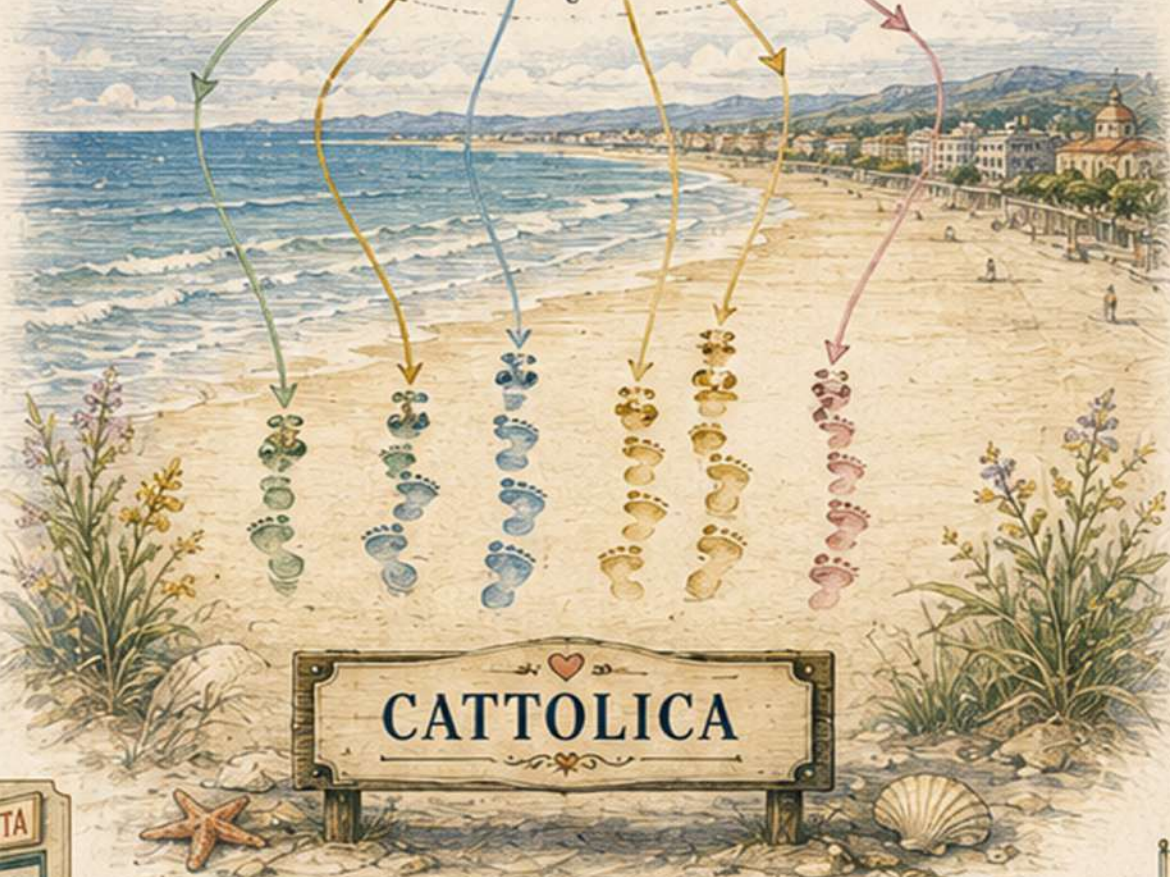
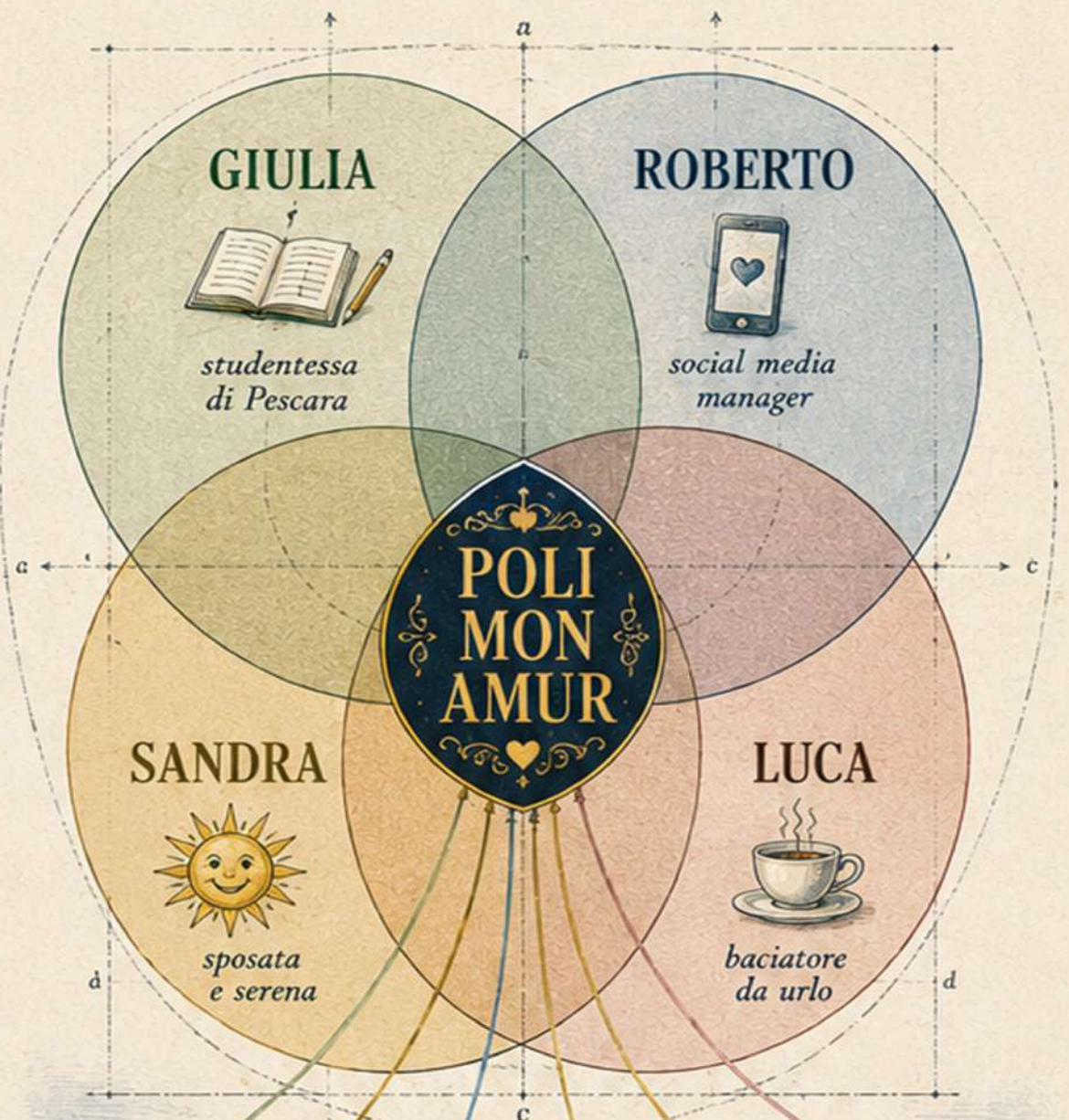
Mano nella mano
nella mano
nella mano
nella mano

Per superare insieme,
Tutti tutti tutti insieme
Il senso di colpa cattolico!
Il senso di colpa cattolico!
Il senso di colpa cattolico!

Per superare insieme
Tutti tutti tutti insieme
Tutti tutti tutti insieme
Il senso di colpa cattolico!

FORMULA POLI MORE.

AMORE + LIBERTÀ
+ RISPETTO + COMUNICAZIONE
- SENSO DI COLPA
= FELICITÀ CONDIVISA

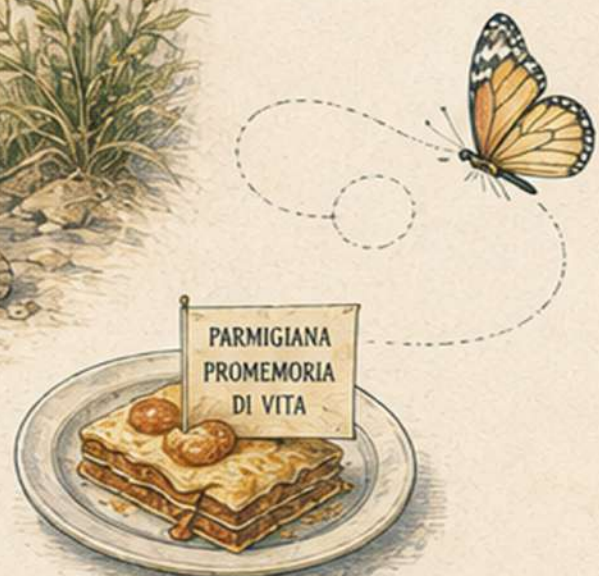


CATTOLICA

„POLIAMORE:
L'ARTE DI AMARE PIÙ PERSONE
SENZA PERDERE SÉ STESSI"
E SENZA FARSI PERDERE DAGLI ALTRI.

Tutti tutti tutti insieme.

LPPA



騎士の台頭

—★ RISE OF THE KNIGHT ★—

私が愛する国、それはイタリアです。
ここに、私の根があります。私の希望があります。
私の未来へと広がる地平があります。
ここで私は、父から、そして人生そのものから、
実業家としての仕事を学びました。
ここで私は、自由への情熱を身につけました。

私は決意しました。自ら先頭に立ち、公のことに携わることを。
なぜなら私は、自由のない国で生きることを望まないからです。
未熟な勢力に支配され、政治的にも経済的にも
失敗に終わった過去と固く結びついた人々によって
統治される国に、私は生きたくないのです。

この新たな人生の選択を成し遂げるために、
私は本日をもって、自らが創設したグループの
すべての役職を辞任しました。
ゆえに私は、出版社主として、そして実業家としての
立場を退きます。
そして、自らの経験のすべてと、揺るぎない確信と
最大の決意をもって信じるこの闘いのために、
全身全霊を捧げます。



LPPA

TUTTI I MIEI PAPI

Mi manca, Oddio come mi manca
Oddio mi manca a morire
Aloisius Joseph
Ra ra ra Ra ta ta ta tzingher
Joseph e le sue pellicce
Aloisius Joseph
Ra ra ra Ra ta ta ta tzingher

Poi rinuncia anzitempo, sgomento
Cordoglio, il papato va a Bergoglio
Ecco per dire Francesco
Tipo rimembri quando
Scappava per gli occhiali
E tutti i cardinali
Dietro a inseguirlo
Dov'è Francesco?
Where is Francisco?

Hai visionato il crono visore?
Ah ecco... Francesco ottimista
È dall'oculista!
A sistemare i naselli
Degli occhiali da vista
I naselli e i selfie
I selfie coi pellegrini
Poi le carezze alle nonne
Poi le carezze ai bambini
Poi i selfie allo specchio
Con Bergoglio stesso
Ed è allora che
Ogni volta che
Il concilio scarlatto che
Sbotta che ci manca
Oddio come ci manca
Oddio ci manca da morire
Aloisius Joseph
Ra ra ra Ra ta ta ta tzingher

Per Benny Seddy
Non ci pensavi due volte
A farci una crociata
Non ci pensavi due volte
A farci una crociera



Adesso Leone, Leone ma scusa?
La superbia non è mica capitale?
O magari, scusa Leone, scemo io!
La scelta è caduta sul Leone
Perché la Sfinge, agli albori
Sfoggiava testa leonina
Testa leonina orientata
Al leone della costellazione
Nell'epoca astrale del Leone
In tal caso, bravissimo Robert
Sei tu il campione!

...se ci fate caso su alcuni
paramenti verdi di Bergoglio
sono riprodotte le Linee di Nazca,
in particolare una figura
antropomorfa, devo dire
molto sexy.

Oddio come ci manca
Oddio come ci manca
Oddio ci manca da morire
Aloisius Joseph
Ra ra ra Ra ta ta ta tzingher
Oddio come ci manca
Oddio come ci manca
Oddio ci manca da morire
Aloisius Joseph
Ra ra ra Ra ta ta ta tzingher

Oddio come ci manca.

MICA FACILE

Mica facile
Mica facile la vita di un
Libero Pensatore Piuttosto Attraente
Quando sei triste
Non ti capiscono veramente
Perché su un visetto piacente
Non si addice un pensiero struggente
Attraente certo bella amica
Ma mica ho detto celestiale
Se inciampo e mi faccio male
Se inciampo e mi scheggio
Basta un cerotto
Non serve certo chiamare l'Unesco

Mica facile la vita di un
Libero Pensatore Piuttosto Attraente
Quando sei triste
Non ti capiscono veramente
Perché su un visetto piacente
Non si addice un pensiero struggente
Attraente certo bella amica
Ma mica ho detto il più bello
Del reame
In una scala che va
Da Jon Bon Jovi
A un millepiedi
Che striscia tra i rovi
Direi che mi colloco
Nei pressi di Bruce Willis
Quando aveva la chioma leonina
E sposato con la bella morettina

Mica facile la vita di un
Libero Pensatore Piuttosto Attraente
Quando sei triste
Non ti capiscono veramente
Perché su un visetto molto piacente
Non si addice un pensiero struggente



Attraente certo bella amica
Ma mica ho detto statuario,
E qui scende il sipario
Pure Tom Cruise è di altezza modesta
Ma alle belle donne
A parte per quella storia della setta
Alle belle donne Tom fa girare la testa

Mica facile la vita di un
Libero Pensatore Piuttosto Attraente
Una volta ho detto a Serena
Che è bella come una sirena
E questa scema
Il giorno a seguire s'è tatuata
L.P.P.A. sulla schiena

A Serena già accennavo
Nel brano L'espedito di Dorian
Incluso nel Live a Dergano

Ecco, ecco, ecco, ecco
Magari adesso, pompa quella traccia
E spero ti piaccia

*Perché su un visetto piacente
non si addice un pensiero struggente.*



MIXONE

★ Priscilla · Prefettura · Dorian · Centesimo ★

Avete presente l'espedito
del bel Dorian Gray?
Con i pennelli e i colori
gli han fatto un ritratto
E nel tempo il ritratto
delle sue malefatte
Il ritratto paga lo scotto

Cara soldata che presidi
la prefettura
Nella tua mimetica,
prossima al tuo blindato
Parlo a te, lo so,
mi stai ascoltando
Sono un bell'uomo, certo...
Quindi comprendo
il tuo sorridermi quotidiano

Quando mi accarezzo
lì sotto (*Ci siamo intesi dove*)
Un pensiero mi assale la ragione
Nel mentre è provante,
ma gratificante
Se avessi ricevuto
Sì, se avessi ricevuto
un centesimo
Sì, sì, sì, sì
Un singolo centesimo

Tu rubi l'orzo alla Coop
E al ritratto
un orzaio sbuca di botto
No no no no
Non si ruba alla Coop

Insomma, se avessi ricevuto
un singolo centesimo
Per ogni volta che mi han detto
Che mi han squadrate
da capo a piedi
E poi mi han detto:
"Sei proprio un **Libero Pensatore**
Piuttosto Attraente!"
(Libero e Attraente)

Tu rapini un portavalori
E al ritratto due melanomi
Tu spezzi il cuore a Serena
E al ritratto si gonfia una vena
Povera Serena, non valeva la pena
Dire che bella come una sirena

E poi devo dirti che
Che mi preoccupa il tuo distrarti
Quanto mai potrà essere sicura
quella prefettura
se tu pensi a me?
Che se tu non avessi in mano
un fucile da guerra
Non sarei tanto propenso
a ricambiare
queste tue attenzioni

Vorrei solo toccarmi senza patemi
Ma mi piaccio troppo
per usarmi senza ferirmi
Son troppo sensibile,
Lo diceva anche suor Priscilla
Quando all'asilo accarezzavo i bruchi
Prima che diventassero
bellissime farfalle in primavera

Beh... cari amici miei
Oggi non sarei certo ricco
Ma avrei in tasca la bellezza
Di due euro virgola quattordici
centesimi in più
**Due euro virgola quattordici
centesimi**
Niente male!
Ci prendi quasi
un flarry al MC

Che se tu non avessi in mano
un fucile da guerra
Quando mi accarezzo lì sotto
(*Ci siamo intesi dove*)
Non sarei tanto propenso
a ricambiare
Un pensiero mi assale la ragione
Un pensiero mi assale la ragione
Se ti amo davvero sarò io a tornare
Ma devo dirti che...
che credo proprio
non andrà così



Due euro e quattordici centesimi. Niente male.

LPPA

CON UN DECAMERONE

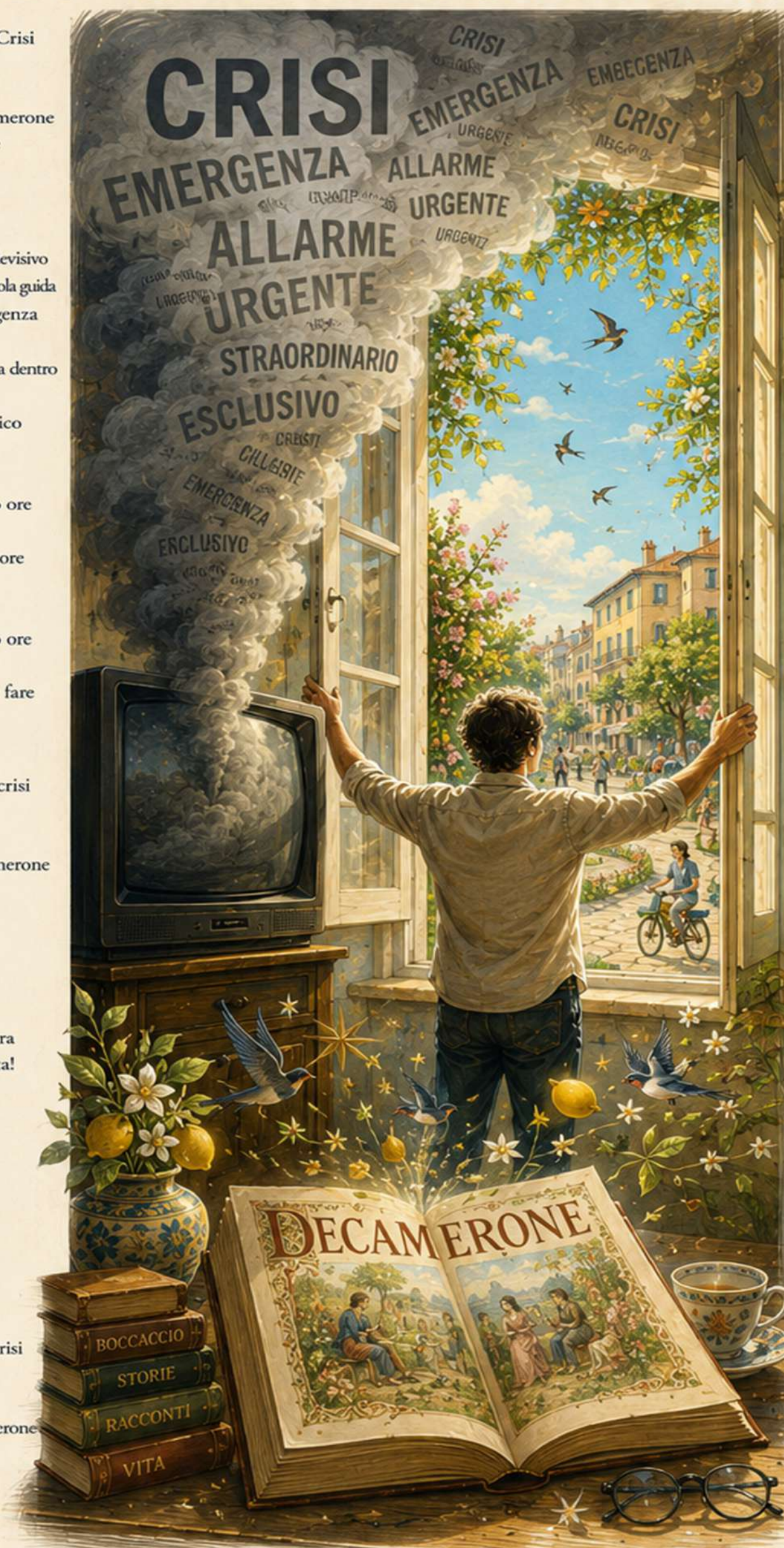
Passano anni e la chiamano Crisi
Ma se avessimo la decenza
Di chiamarla Decadenza
Ci sarebbe profumo di Decamerone
Non questo tanfo di prigione

Da un ventennio buono
Ho rinunciato all'apparecchio televisivo
Un pomeriggio stavo andando a scuola guida
E mio padre mi chiama d'urgenza
Un signore col turbante
La faccia buona, ma molta rabbia dentro
Aveva preso due aerei
Rivisitando il piano urbanistico
Della grande mela
Due torri demolite
E l'edificio sette crollato dopo ore
Per danni strutturali
E distrazione dello sceneggiatore
Che paura! Che orrore!
Due torri demolite
E l'edificio sette crollato dopo ore
Con la televisione
Non ci voglio più avere a che fare

Passano anni e la chiamano crisi
Ma se avessimo la decenza
Di chiamarla decadenza
Ci sarebbe profumo di Decamerone
Non questo tanfo di prigione

Una mattina riallacciavo
il reggiseno a Roberta
E mio padre al telefono ancora
Accendi la televisione in fretta!
Pazzesco... una brunetta
molto allarmata
Mi diceva che la mascherina
andava indossata
Basta baci a Roberta,
a Romina o a Rosa
Devo stare chiuso a casa

Passano anni e la chiamano Crisi
Ma se avessimo la decenza
Di chiamarla Decadenza
Ci sarebbe profumo di Decamerone
Non questo tanfo di prigione



Ieri mio padre di nuovo mi squilla
Accendo la televisione
La situazione di nuovo vacilla
C'è in corso una guerra mondiale
Aggravata dall'armamento nucleare
Però caro papà
Una volta potresti anche darmi
Qualche bella novità
Tipo dei progressi nella cura della SLA
O il ritorno dello Ska
Ma nel mezzo di un conflitto mondiale
Un pensiero sorge naturale
Non mandate al fronte le signore
Fate una legge che proibisca alle donne
di andare in guerra
È inammissibile che le donne
vadano al fronte
Tutte ovviamente
soprattutto quelle belle
Ma se dici tutte
Non serve affatto discriminare
Tra donne belle e bellissime
Fate una legge, fatela ora
Che in caso di conflitto
Lascia a casa ogni signora

Cosa? Cosa? Cosa?
Pensi sia Patriarcato?!?
Ahahahhahahahah
Ma fammi il piacere!
È un pensiero ragionato
Se il conflitto nucleare s'innesca
Il globo va ripopolato
E se Roberta una mattina
salta su una mina
Abbi pazienza,
Chi ci garantisce una discendenza?

Passano anni e la chiamano crisi
Ma se avessimo la decenza
Di chiamarla decadenza
Ci sarebbe profumo di Decamerone
Non questo tanfo di prigione

Passano anni e la chiamano crisi
Ma se avessimo la decenza
Di chiamarla decadenza
Ci sarebbe profumo di Decamerone
Non questo tanfo di prigione

*Ci sarebbe profumo di Decamerone,
non questo tanfo di prigione.*

LIBERO PENSATORE PIUTTOSTO ATTRAENTE

Fase 3
IL DOPPIO DUO



Libero Pensatore Piuttosto Attraente



META-MITOSI

FASE 03 - EP.01

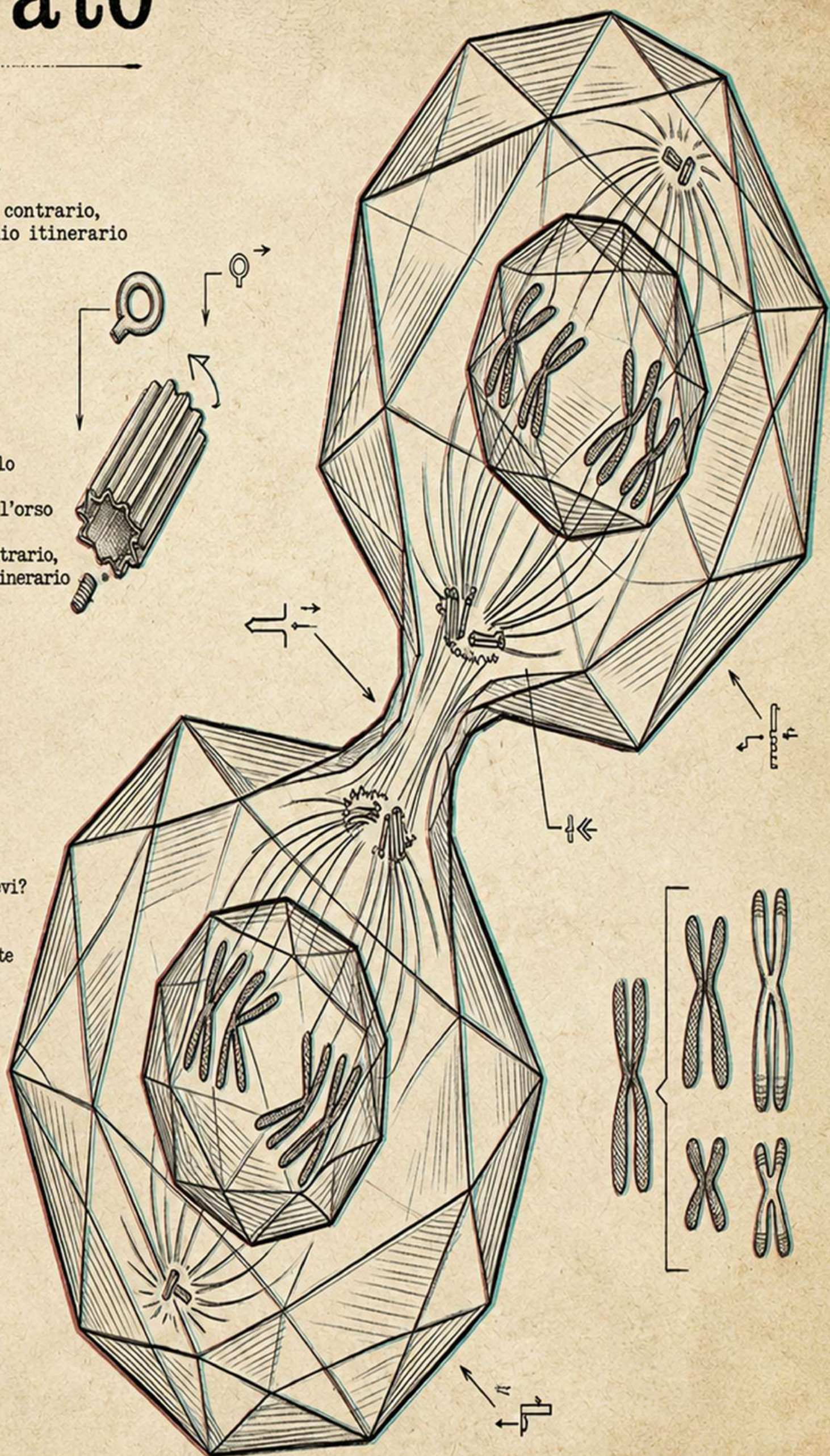
Bigenerato

Grosse novità in casa L.P.P.A.
Sono partito da solo solista
Il mio ego apripista
Ma da ora gli assoli in compagnia
Son la nuova via
Seguendo le tracce dei Lùnapop al contrario,
Ho riscritto da Zero Assoluto il mio itinerario

Ora che in duo duettiamo,
Se tutto va liscio, vediamo
Se tutto va liscio
Entro il terzo trimestre,
Estendiamo il piano
Magari ecco non dico una fanfara
Ma col quintetto bolognese
faremo finalmente a gara.
Bene! Già che siamo in fase di Ballo
Direi che dopo il ritornello
Vai tu con la strofa ...e in bocca all'orso
neotecnomenestrello!
Seguendo le tracce dei Lùnapop al contrario,
Ho riscritto da Zero Assoluto il mio itinerario

Viva l'orso e viva il menestrello
Noi come gli Articolo, vai bello!
...che farlo in due tanto è meglio
In due intendo il ritornello
Mica l'amore, anzi anche quello
Ma non tra di noi
L'amore tra altre due persone
Magari di sesso opposto
Duo sì, ma nel modo corretto
Tra noi sodale amicizia
E spartano rispetto!
Proseguendo...Lùnapop al contrario dicevi?
Sì bro! Non ci divide nessuno
Perché two gusti is meglio che uno
Ehy Libero Pensatore Piuttosto Attraente
Cos'è successo, sei cambiato?
Non sei più la stessa cosa?
No è che adesso ho due teste
La situa é il doppio pensosa
Seguendo le tracce dei Lùnapop al contrario,
Ho riscritto da Zero Assoluto il mio itinerario

Grande strofa, freno smollato
Come il Dottore bigenerato
E ora che la metà degli ABBA siamo
Se tutto va liscio, vediamo
Se tutto va liscio
Entro il terzo trimestre,
Il piano estendiamo
Così il quintetto bolognese
Ce lo mangiamo
Con teutonico furore
Ai fasti dei Rammstein
Dovremmo puntare
Non più majestatis
Il nostro plurale
Non più majestatis
Il nostro plurale
Non più majestatis
Il nostro plurale
Plurale

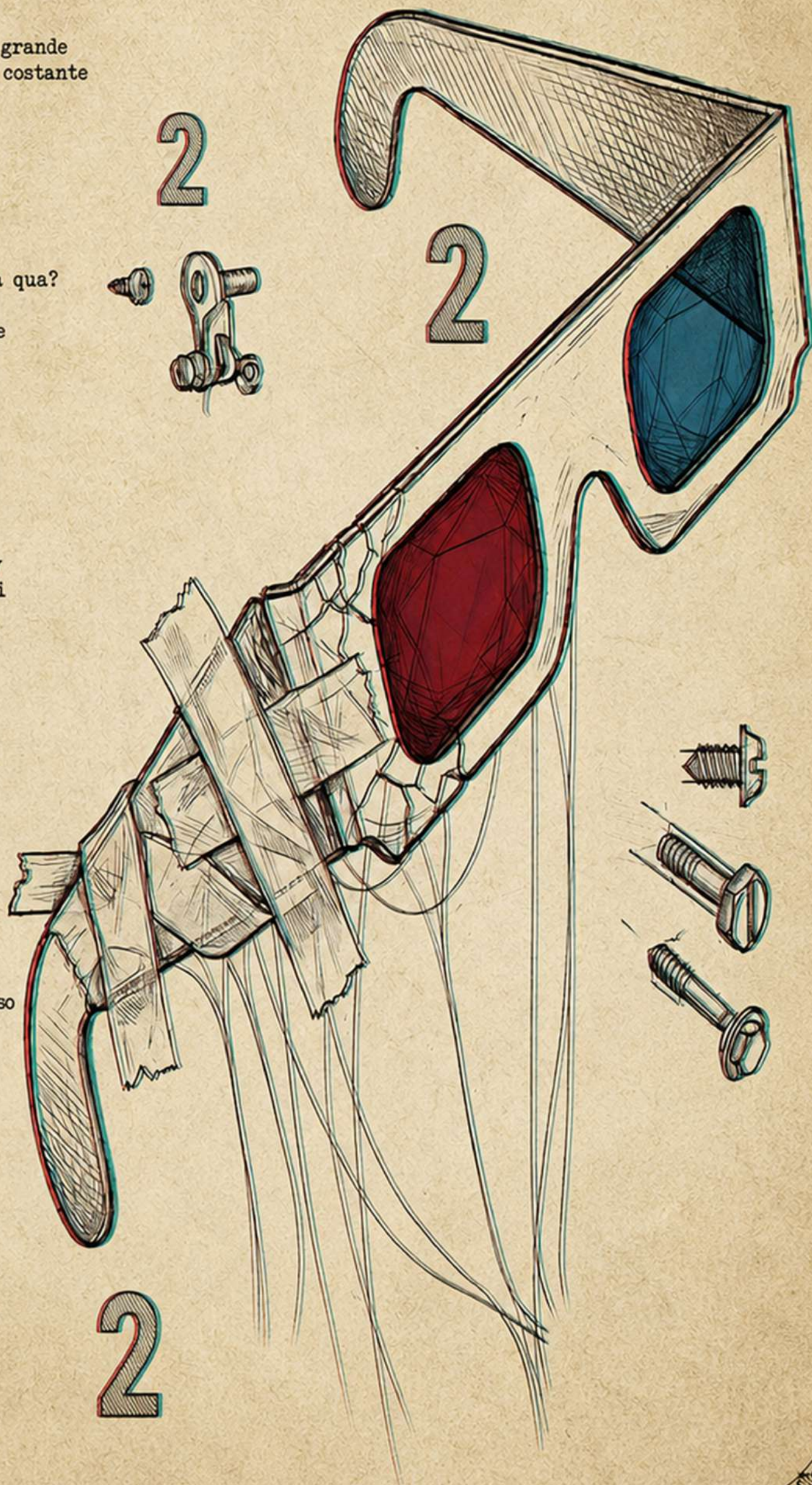


Screzi Superabili

Devo dire primo brano del
Libero Pensatore Piuttosto Attraente
In doppietta
Il primo brano sui Lùnapop al contrario.
È andato bene, anzi molto bene, anzi alla grande
allora alziamo la tensione, non teniamola costante
Dai, vai subito te
Ti passo il bit bit bii bit...

E se questo pezzo diventa una hit?
Se questo pezzo diventa una hit
Sempre amici questo sì
Anche se per onestà
Ad esempio chi l'ha scritta questa strofa qua?
Io adesso non voglio litigare
Ma tu questo pezzo neanche lo volevi fare
Il ritmo l'ho fischiettato io per primo
Tu lì a promptare
Se questa diventa una hit
La prossima volta dal commercialista
Ci vengo con Giada
Che lei lavora in amministrazione
Non per fotterti, ma se permetti
Anch'io devo fare i miei interessi
Se diventa una hit, e per esempio la Sony
Mi fa capire a gesti, mi fa capire a gesti
Che vorrebbe solo me
ohhh ohhh ohhhh
Non ti assicuro niente
Poi dicevo, Giada.
È una che lavora in amministrazione
Ma se questa diventa una hit
Ci prendiamo una casa e una gip

Bit Bit Bit Bit, ok no scusa
Bit Bit Bit Bit, riprendo la parola
Prima che mi fai il Repetto
Che comunque già mi piaceva
Ma dopo la serie grande rispetto
Sorvolo su Giada, che mercoledì scorso
Era al telefono in mezzo a un discorso
Diceva che preferiva, preferiva incontrare l'orso
Quindi bella la Giada, ma bada
Che non diventi una piaga
Per Giada dai vediamo
Che poi prima della commercialista
Ci servirebbe una bella bassista
Tu può darsi che in rubrica
Hai il numero della Darcy?
Quando suonava con le Zucche Rotte
Pensavo a lei ogni notte.
Ah se questo brano diventa una hit
Ricordati chi ti ha passato il bit!
Se questo brano diventa una hit
Ricordati chi ti ha passato il bit!
Se questo brano diventa una hit
Ricordati chi ti ha passato il bit!



I Teschi di Giada

Ehy... senti, allora io esco un attimo a farmi una limonata all'angolo con Veronica. Torno tra una ventina di minuti. Lascio il mixer acceso... mi raccomando non scrivere una canzone per una Donna nello specifico, che tutte le altre si offendono. Tipo magari lavora sull'archetipo femminile: Eva, Giunone, Freia, Lilith... fai tu, mi fido.

Eh però ti ho vista, lo sguardo che hai fatto
Quando tuo marito s'è distratto
Giada dell'amministrazione sembravi innanzitutto
Giada tu sembravi un'influencer senza trucco
Le foto che postavi, la fede che calzavi
La foto della fede che sui social tu ostentavi
Sembravan voler dire, che finalmente eri
Una Giada a posto con i propri desideri
Invece qua qualcuna ce la raccontava
Una il cui nome fa rima con autostrada
Sento uno spirito che infesta il tuo maniero,
Una famiglia che ritrai con tratto fiero
Ma dopo un anno intero: mulino nero
Un Pan di stelle che precipita all'inferno
Che dice a tutti tranquy tanto sto ascendendo
Giuri che vivi nello zucchero a velo,
Ma io ci credo zero, il tuo è mulino nero

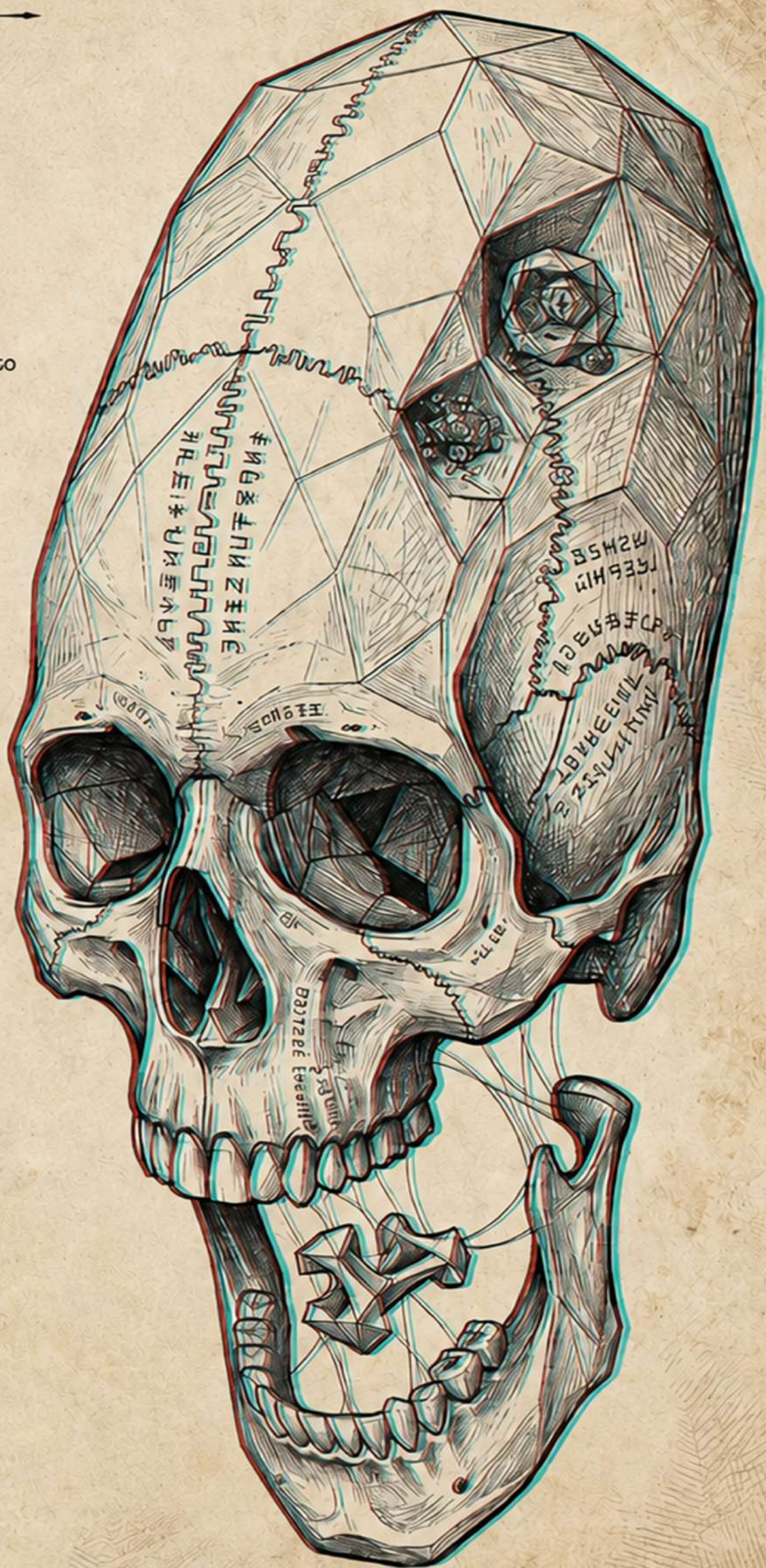
Ohhhh nooooo!!! Ma cos'hai fatto!
Ma davvero? Ohhh no... Ma sei impazzito o sei serio?
Ancora la Giada, il mulino e il velo di zucchero nero?
Adesso ti rimetto il ritornello poi ti prego,
generalizza e fai meglio!

Sento uno spirito che infesta il tuo maniero,
Una famiglia che ritrai con tratto fiero
Ma dopo un anno intero: mulino nero
Un Pan di stelle che precipita all'inferno
Che dice a tutti tranquy tanto sto ascendendo
Giuri che vivi nello zucchero a velo,
Ma io ci credo zero, il tuo è mulino nero

Non parlavo di te, non parlavo di Eva,
Figurati se hai una bio simile a Giada,
Se permetti proseguo nel fare il ritratto
Di quelle che si credono nel mulino candido
E che magari pure, tra un selfie e l'altro
Portano una band vicino allo scioglimento
Applausi digitali per celare facce inquiete
Eva, Giada, Vero, che è quello che volete

Sento uno spirito che infesta il tuo maniero,
Una famiglia che ritrai con tratto fiero
Ma dopo un anno intero: mulino nero
Un Pan di stelle che precipita all'inferno
Che dice a tutti tranquy tanto sto ascendendo
Giuri che vivi nello zucchero a velo,
Ma io ci credo zero, il tuo è mulino nero

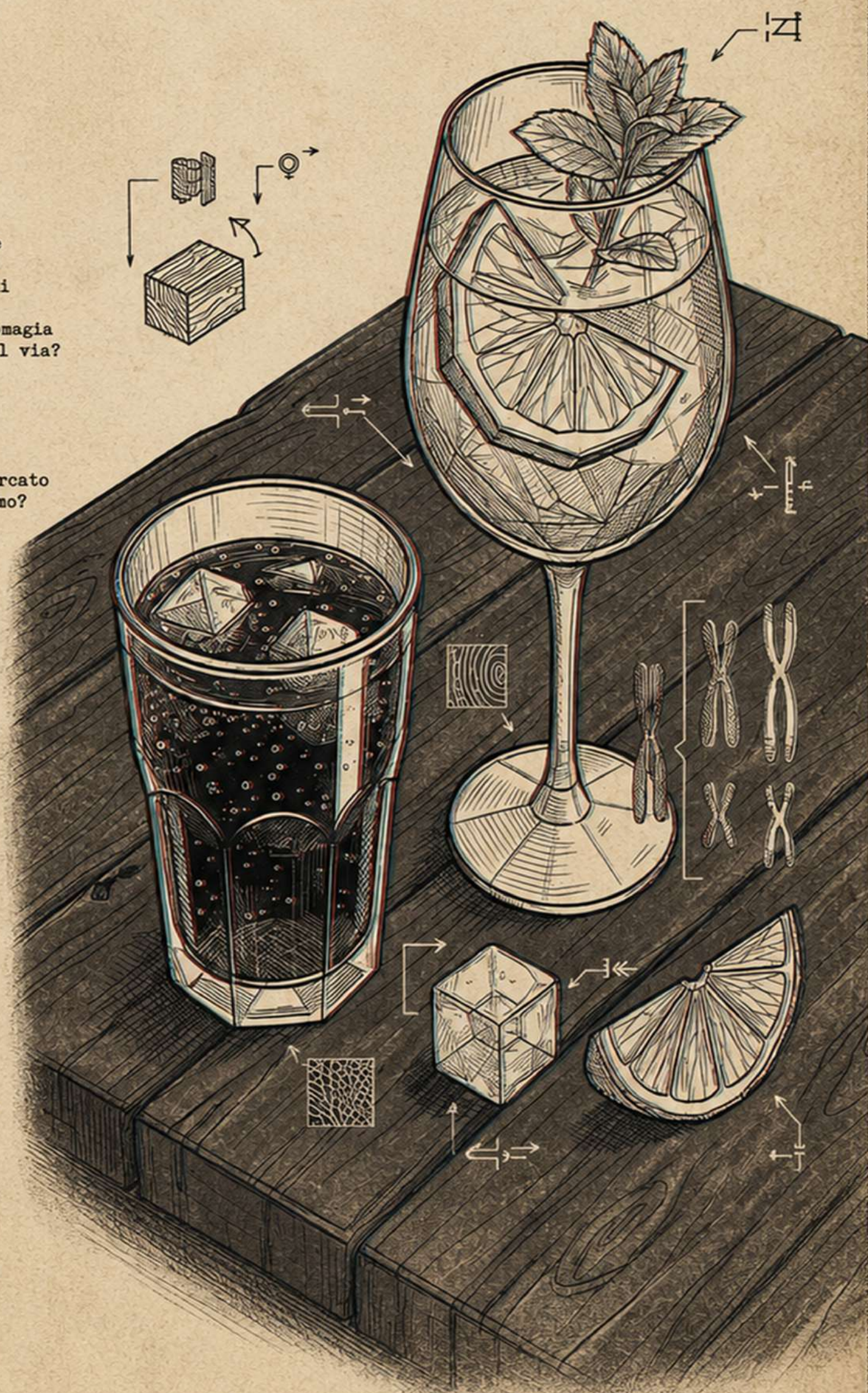
Dai, chiudiamola qui, facciamo che nella prossima parliamo di qualcosa di universale, per dire... ma che faccia buona aveva Bin Laden rispetto agli orrori che ha perpetrato.



Solco Quattro

Meravigliosa questa cosa
Di raccontarci in presa diretta
Come attacco alla fase terza
Ottimo approccio meta-testuale
Questo questo questo
Primo EP in duplice voce
Ha già un titolo perfetto
META-MITOSI
Quattro brani clamorosi
Tre già composti
Ma fan quattro
Contando questo
Solco di vinile
Ancora da finire
Parlando adesso della prossima produzione
Sento crescere una forte ambizione
Vorrei accantonare donne e fatti triviali
E trottar con te su piani esistenziali
Algoritmi evoluti, Pluricoscienza e Tecnomagia
Cosa dici al prossimo EP, possiamo dare il via?
O magari sulla scia
Del grande Gaber
Smontiamo ogni ideologia
Giù la Destra e la Sinistra va via
Ammettendo che nell'odierno quotidiano
L'unica Resistenza può essere solo al Mercato
Dai... decidi te, di cosa vuoi che parliamo?
Tanto la strada è lunga
Non sarà il tema del prossimo EP
A far la differenza

C'eravamo detti che si può
Che la fretta quella proprio no
Fare l'ultimo in tranquillità
Al contrario dei Lùnapop
E dei quattro amici al bar
Caro L.P.P.A.
Invece eccoci qua
Ma vedrai che la faremo sì
Una canzone sulla Tecnomagia
Un solco a chiusura di EP
E poi di nuovo: disco-poesia
Ma adesso ho tanto sonno
Ma ne parliamo domani
Di come finire anche nei TikTok alieni
Narrando vicende di esseri umani
Cantate da due
Liberi Pensatori Piuttosto Attraenti
Con gli stessi identici geni
Geni e cromosomi
E scusa tanto se rimando a domani
Questo quarto ultimo colpo di reni
E poi ci troveremo a Abano al pub
Domandando Coca Cola e spritz con Cynar
Il testo che serve
Lo scriviamo, prometto
Un altro brano,
Anzi non uno ma altri quattro
Anche otto, giuro!
Ma adesso ho tanto sonno
Ma ne parliamo domani
Di come finire anche nei TikTok alieni
Narrando vicende di esseri umani
Cantate da due
Liberi Pensatori Piuttosto Attraenti
Con gli stessi identici geni
Geni e cromosomi
E scusa tanto se rimando a domani
Questo quarto ultimo colpo di reni





DISCOALTROVE

LIBERO PENSATORE
PIUTTOSTO ATTRAENTE

FASE 03 - EP.02

Calma gli spiriti



Calma gli spiriti così li carichi
Io non ci credo no
Ma basta con ste' song
Calma gli spiriti così li evochi
Casper scusaci
Non volevamo no

Ho detto sì a un EP
Non a una tavola ouija
Ma se dò play al cd
Mi si muove la sedia
Canti di Mike,
Ma così lo stai provocando
Che sia Bongiorno o Jackson
T'ho chiesto di non farlo,
Ho detto sì a un EP non a un rito vudù
Fischietti This Is It
La sedia fa il Walk moon

Calma gli spiriti
Così li carichi
Io non ci credo no
Ma basta con ste' song
Calma gli spiriti
Così li evochi
Casper scusaci
Non volevamo no

Calma gli spiriti
Anche quelli più bollenti
Eccetto le fantasme
Con le autoreggenti
Se ne fai entrare un po'
Non te li levi più
Ti afferrano da dietro
Come con Demi Moore

Calma gli spiriti
Così li carichi
Io non ci credo no
Ma basta con ste' song
Calma gli spiriti
Così li evochi
Casper scusaci
Non volevamo no

Già che hai nominato
la bellissima Demi Moore...
hai fatto caso a sta cosa...
nel film che hai citato
la bellissima Demi Moore
si sbaciucchia un gusto,
poi nella vita vera
la bellissima Demi Moore
si sposa Bruce Willis
che nell'altro film....
colpo di scena....
è un gusto dall'inizio.

Senti un po' bellissima
Demi Moore ma non è che
ti piace l'amore etero?

Ghost Track



Dell'essere un cantautore
Tra le molte singolari storie
E i fatti eccezionali
Dal futuro m'è comparso
Il fantasma di Max Pezzali
Certo oggi Max quel mito
Ogni giorno è rinvigorito
Ma tra un secolo
E un po' di settimane
Solo qualche osso ne rimane
Qualche osso
E un fantasma loquace
Che a sua volta mi dice
Caro Libero Pensatore
Piuttosto Attraente
Spero di non trovarti
In un momento sconveniente

Comunque il fantasma
dell'automobilista Nuvolari
Ha incontrato il fantasma
di Max Pezzali
E tutto questo per dirgli
Caro Max Pezzali
Nella mia vita
da automobilista agonista
Tra le mie molte
singolari storie
Dal futuro che verrà
Ho incontrato il fantasma
Dell'L.P.P.A.

Ma dell'essere stato un cantautore
Tra le mie molte singolari storie
E i fatti eccezionali
Dal passato ho incontrato
Il fantasma di Tazio Nuvolari

E proprio mentre Max
Apriva bocca per dir
la verità
Circa le rivelazioni del mio
stesso fantasma
Del domani che sarà
Mi giro e prendo
uno spavento
Sul divano vedo seduto
il fantasma di Tenco

Aspetta Max
Mi stai dicendo che un
Fantasma può apparire
a un altro fantasma?

E Max
No tra noi ci incontriamo
Non ci appariamo

Polter Mike



Va bene confesso, va bene lo ammetto
Nella notte del venti quattro gennaio
Dell'anno domini duemila e undici
La salma ho trafugato, ho scavato e raccolto
Quanto restava di Mike
Poi caricato sulla bike,
in tandem nella night
Mentre pedalo per sfrecciare via
Il suo vitreo sguardo sembra esclamare
MALINCONIA
Ma come l'uccello della Longari
Dal campo santo voliamo verso l'uscita
Poi due tornanti e una salita, che fatica!

Va bene confesso, va bene lo ammetto
Nella notte del venti quattro gennaio
Dell'anno domini duemila e undici
La salma ho trafugato, ho scavato e raccolto
Quanto restava di Mike
Poi caricato sulla bike,
in tandem nella night
La salma si fa scomposta
Vuole sapere
La capitale della Slovenia
Ma chiedo venia, non so la risposta
Mi interroga circa l'Egitto
Ma quanto sostengo
Non concorda con quanto
Nel copione è scritto.

Va bene confesso, va bene lo ammetto
Nella notte del venti quattro gennaio
Dell'anno domini duemila e undici
La salma ho trafugato, ho scavato e raccolto
Quanto restava di Mike
Poi caricato sulla bike,
in tandem nella night
A pedalare s'è fatta l'alba
Ma siamo arrivati nello studio
Preventivamente preparato
Appoggio la salma
Accendo microfoni e luci con tutta calma
Affinché a Mike non manchi l'essenziale
Piazzo anche il manichino di Paola Barale

Ma contro ogni previsione
Questa volta Mike del concorrente
Occupi la postazione
Prendo la cartelletta
E a rotta di collo
Lo interrogo e non mollo
Di ogni domanda posta
La salma di Mike sa già la risposta
Mai affrontata una situazione tanto tosta
La mia teoria si può dire avvalorata
Quando Buongiorno torchiava i concorrenti
Scavando nei meandri delle loro menti
Quando Buongiorno la cartelletta sbriciava
E la risposta confermava
In quel momento Mike mentiva
Su quel candido foglio non era scritta
Una singola riga
Ogni risposta Mike già la sapeva
Ogni nozione Mike già la possedeva

Mike mago bianco
Per anni ti sei finto servo del Mercato
Affinché il tuo Sapere venisse divulgato
Mike mago bianco
Che per un ventennio
Dal tubo catodico
L'Italia ha istruito
Un Colpo Grosso allo stato
Veniva assestato
Ma Mike mago bianco
Al fascino della valletta
Non hai mai da retta

Poi... poi... poi... poi
11 mesi dopo ho restituito la salma di Mike,
a furia di larghi domande son finito a
chiedergli la verità, non una verità,
ma la Verità con la V maiuscola.
Mike mi ha risposto con il suo sorriso
più dolce, e si è addormentato...
questa volta per sempre.

Poi... poi... poi... poi
purtroppo è partita la decomposizione
a una velocità inaudita.

Go go go go



Gostami,
Gostami tutto
Gostami così di botto
Gostami di brutto
Gostami senza rispetto
Gostami, dai gostami tutto
Gostami di getto
Dai gostami e cambia assetto
Gostami ecco l'ho detto
Dai... gostami tutto
Gostami è un dato di fatto

Go go go go
gostami di getto
Gostami fallo di petto
Gostami con un gesto lesto

Gostami,
Dai gostami tutto
Gostami così di botto
Gostami dai gostami
tu tu tu tu tu tu tutto

Gostami,
Gostami tutto
Gostami così di botto
Gostami e chiudi il pacchetto
Gostami e cambia tragitto

Gostami crudo,
gostami cotto
Dai gustami tutto
Gostami e rompi l'editto
Gostami,
e scindi il contratto
Gostami,
prendi il distacco
Gostami, dai sferra
l'attacco

Gostami ti prego
Perchè vorrei gostarti io
Vorrei gostarti io
Sì, ma a gostarti io
Proprio non ci riesco





Libero Pensatore Piuttosto Attraente

QUATTRO STRUMENTALI PER LEGGERE TESTI ESTREMAMENTE SPECIFICI

★ FASE 03 - EP 03 ★

— Quattro mondi, Quattro storie. —

QUATTRO STRUMENTALI

PER LEGGERE TESTI
ESTREMAMENTE SPECIFICI

Un Caliente
ADELPHI

Libero Pensatore
Piuttosto Attraente

Un Dolce
SUGAR

Libero Pensatore
Piuttosto Attraente



Biografia
di un bel visetto



Un Fanta
URANIA

Libero Pensatore
Piuttosto Attraente

Peter Kolosimo
**ASTRONAVI SU UNA
PREISTORIA
PIUTTOSTO ATTRAENTE**

VEICOLI SPAZIALI GENERATI NELLA ROCCIA - MARZIANI IN VIETNAM -
ELEFANTI IN AMERICA - TRACCE DI UNO PRIMA DELL'UOMO -
LE "AIDAMIES" IN LASER PRIMA DEL DILUVIO -
AMAZZONI - LE "ANCORA" - E ANCORA...
LA PRIMA COMPLETA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DI
ARCHEOLOGIA SPAZIALE - 300 ILLUSTRAZIONI



Un Twain
TRADOTTO DA L.C.

Libero Pensatore
Piuttosto Attraente

URANIA

44 MICROSTORIE
DI BELLE GINOIDI

scelte da Isaac Asimov
& Martin H. Greenberg
Joseph D. Olander

LE ANTOLOGIE

MONDADORI



29-12-1979
SETTIMANALE
lire 1000

Mark Twain
N. 44 LO STRANIERO
PIUTTOSTO ATTRAENTE

LA SVOLTA
MARK TWAIN

A CURA DI ENRICO FRANCESCHI

Marzilio 1983

COS'È UN UOMO
MARK TWAIN

A CURA DI ENRICO FRANCESCHI

Marzilio 1983

770-86-402.235-6

★ Più che Musica, buona vecchia Tecnomagia ★

Libero Pensatore Piuttosto Attraente

SE SOLO IL GRANDE GABER

POTESSE ASCOLTARE QUESTE HIT

★ Fase 03 - Ep 04 ★



CAPELLIPANICUCCI **WOW**

Ponete attenzione
A questa canzone
Si dice che contenga
Una lunga serie di
Messaggi subliminali
Volti a alterare la tua percezione
Del reale e di mutare
La tua Inclinazione
Verso lo stato delle cose
Ascolti mezza parola
Ma a tutt'altra frequenza
A bassa latenza
Ti passo un messaggio
E **non mi poni resistenza**
Questa hit abbatte la soglia
D'attenzione
Fa filtrare qualche nuova
Informazione
Non serve tu ne sia cosciente
Subliminale in questa traccia il nostro
Libero Pensatore Piuttosto Attraente
.....

Allora? Allora? Allora? Non dici niente??
Lo senti l'effetto stordente? No?
No davvero? E ci mancherebbe che lo senti!!!!
È subliminale! Non mi sei stato ad ascoltare!?!?
.....

Comunque il gioco è fatto
E posso dirmi soddisfatto
Mentre dalla melodia
venivi distratto
Mentre in un verso di troppo
mi son protrato
Un pensiero ti ho inceptionato
Non ti verrà rivelato
in cosa ho agito
Come ti ho alterato
Quello che potresti fare
È condividere questa canzone
Con un copioso numero di persone
Poi **organizza una riunione**
(Anche da remoto va bene)
Avvia una **discussione** circa gli
Eventuali comuni cambiamenti
Nei vostri comuni sentimenti
Che il comune ascolto
Ha comunemente causato
nelle vostre menti
Notate forse vistosi
Stravolgimenti?



Comunque vi voglio aiutare,
il messaggio subliminale è qualcosa
di legato ai capelli della Panicucci
quando le arrivavano dietro alle ginocchia.

**Prova magari a riguardarti
una replica del Festivalbar.**

Poi chiudi gli occhi
e vedi l'effetto che ti fa.



TRUCRAIM PARTE UNO

Gustavo

Gustavo Marchese

Gustavo uccide

E non ne fa le spese

Marchese

Omicida cortese

Senza grandi pretese

Gustavo

Assassino efferato,

Per anni braccato

Figlio di una nota famiglia

d'impiegati padovani

Gustavo come molti sanguinari colleghi

Saggiò i suoi primi istinti sadici

su animali di piccola taglia

All'età di cinque anni Gustavo

passeggiando

Nei pressi di Villa Draghi

Calpestò una lumaca

celata dall'erba alta

Il croccare del guscio in frantumi

Non lasciò dubbi sulla prematura

fine della bestiola.

Gustavo

Gustavo Marchese

Gustavo uccide

E non ne fa le spese

Marchese

Omicida cortese

Senza grandi pretese

Gustavo

Assassino efferato,

Per anni braccato



Non passano molte primavere,

E il Gustavo viaggia con la famiglia

Alla volta di Livigno per una

Una spesa esagerata

Gustavo abbandonò sulla mensola

Del bagno in autogrill

Pistacchio

Pistacchio il peluche

Fido compagno di giochi del Gustavo

Sin dalla più tenera età

La carcassa di Pistacchio

Sarà ritrovata ore dopo

Riversa in una discarica

Posta nei pressi della

T di Trento

La bocca cucita di Pistacchio

Impedì agli inquietanti

Di rilevare il calco dei denti

Gustavo ne uscì nuovamente impunito

E senza precedenti.

Gustavo

Gustavo Marchese

Gustavo uccide

E non ne fa le spese

Marchese

Omicida cortese

Senza grandi pretese

Gustavo

Assassino efferato,

Per anni braccato

Che poi siamo solo agli inizi

E nei pezzi che superano i tre minuti

Cala la soglia di attenzione

**QUINDI FINE PARTE UNO
UN MINUTO PER PISTACCHIO**

Poi vediamo insieme

Cos'altro ha combinato il

GUSTAVO MARCHESE

ORA URGE UNA PAUSA

FACCIAMO UN MINUTO DI SILENZIO PER

PER IL POVERO PISTACCHIO

POVERO PISTACCHIO!



TRUCRAIM PARTE DUE



Bravi se avete rispettato il rispettoso
Minuto di silenzio per Pistacchio
E visto che siamo in tema di pause
Anche il **Gustavo Marchese**
Dopo il povero Pistacchio
Si prende un breve congedo
Una piccola pausa di otto piccoli anni
Per poi tornare a colpire nel
Piccolo novembre del piccolo novantuno.

Gustavo
Gustavo Marchese
Gustavo uccide
E non ne fa le spese
Marchese
Omicida cortese
Senza grandi pretese

Nel marzo del 2005 in stazione a Treviso
Avvicinato da un ragazzo dal viso scavato
Gustavo porse al giovane una somma pari a



1,20€

A detta dell'eroinofilo
I soldi sarebbero stati spesi
Per un biglietto verso Sondrio
Verso casa
Verso casa dei suoi a Sondrio.

Gustavo sfregiò a morte
la piccola autostima di otto piccoli membri
del **Piccolo Coro Mariele Ventre**
(Anche noto come l'ex Piccolo Coro dell'Antoniano)
Gustavo spedì impietoso
Una serie di piccole feroci missive infuocate
Gustavo accusava le piccole voci
Di aver steccato ben otto piccole ottave
Nell'esecuzione del brano
Il Mio Pentino Dondola
Il pezzo non vinse quella piccola edizione
Del **piccolo Zecchino d'Oro**
Secondo Gustavo proprio a causa
Di quelle piccole colossali
Ma mastodontiche mancanze di tono



Eppure eppure Gustavo era conscio della bugia
Quell'1,20€ contribuì infatti all'acquisto di una dose
Quella letale



Non pago di questo tributo di sangue
Gustavo elargì altre monete
Tra il 2005 e il 2021 nelle stazioni di
Padova, Occhiobello, Belluno
Cavazzale, Venezia Mestre
E ovviamente Feltre

TOT. 14,26 €

Gustavo
Gustavo Marchese
Gustavo uccide
E non ne fa le spese
Marchese
Omicida cortese
Senza grandi pretese



Gustavo
Gustavo Marchese
Gustavo uccide
E non ne fa le spese
Marchese
Omicida cortese
Senza grandi pretese



Nell'estate del 2023
Decise di recarsi in **Svizzera**
Con il preciso intento di sottoporsi
A un trattamento di
eutanasia permanente
Una Morte dignitosa in una struttura
Competente



Gustavo
Gustavo Marchese
Gustavo uccide
E non ne fa le spese
Marchese
Omicida cortese
Senza grandi pretese



Gustavo in fine è perito
DEL TUTTO IMPUNITO

CASI UMANI

Sempre e solo

Casi umani

Casi umani

Casi umani

Casi umani

E se poi Giovanna ti fa... ehy!

Libero Pensatore Piuttosto Attraente

Ma che bello è

Parlar con te

Sai, non so proprio come mai

Tutti i miei amori passati

Ad amori conclusi

Sin son rivelati

Sempre e solo

Casi umani

Casi umani

Casi umani

Casi umani

Sempre e solo

Casi umani

Casi umani

Casi umani

Casi umani

Ah sì?! Mia bella Giovanna

Scusa la domanda

Ti sei mai fermata a pensare

All'effetto che fa sfrecciare

Contro il senso di marcia

In una trafficata strada statale

Giovanna ti fissa come fossi un alieno

E i gabbiani dalle sopracciglia

S'accigliano con meraviglia

Anche tu per caso

Sarai mica anche tu

Un bel caso di

Caso umano???

Sempre e solo

Casi umani

Casi umani

Casi umani

Casi umani

Sarai mica anche tu

un casuale caso di

narcisista incline all'amore tossico?

Tossico narcisista?

Narcisista tossico?

Non capisco, mi chiedo

Non capisco, le chiedo

Tossico narcisista?

Narcisista tossico?

Cioè cioè bella Giovanna?

Tossico narcisista?

Narcisista tossico?

Pensi forse che

Mi specchio nello stagno

dei cigni allo zoo di Berlino?

Pensi forse che

Mi specchio nello stagno

dei cigni allo zoo di Berlino?

Pensi forse che

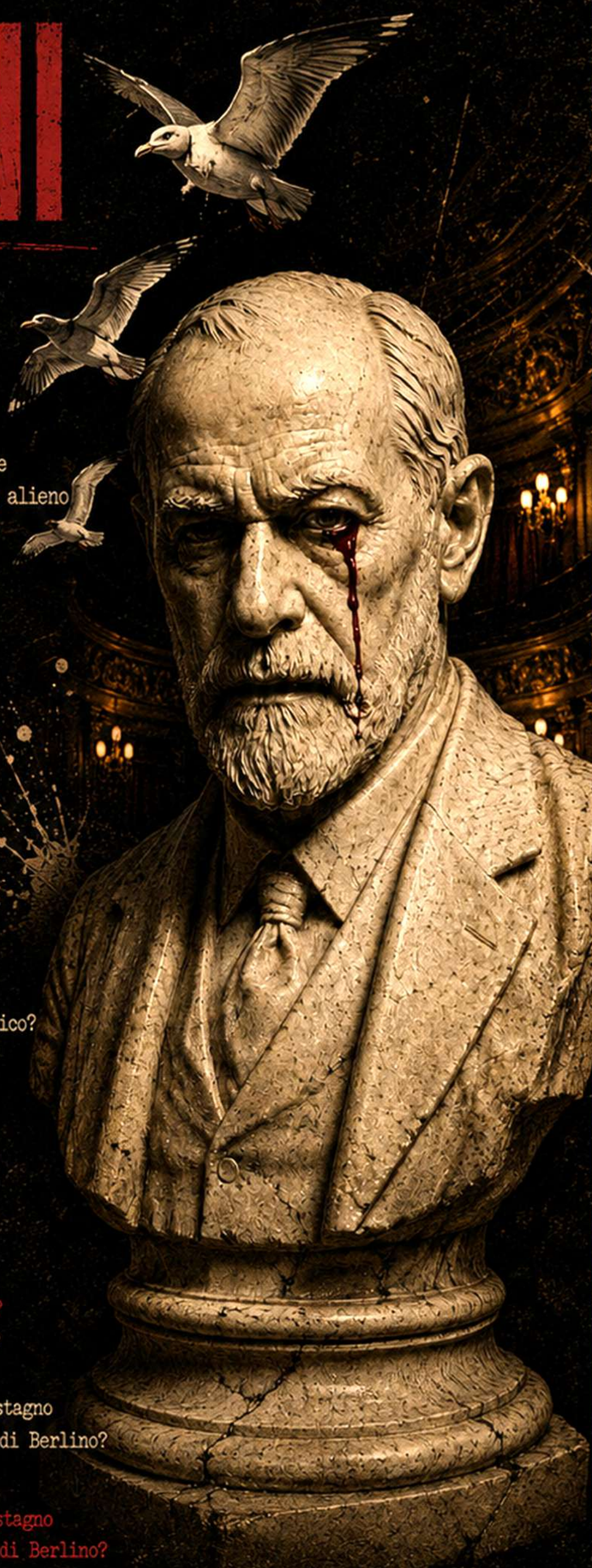
Mi specchio nello stagno

dei cigni allo zoo di Berlino?

Pensi forse che
Mi specchio nello stagno
dei cigni allo zoo di Berlino?



ZOO
BERLIN



SNOR

Libero Pensatore
Piuttosto Attraente

Fase 03 - EP 05



Purtroppo la Lattina

Cara Arte
Che ti lamenti tanto che
Le Intelligenze Artificiali
Ti stanno rubando il pubblico
Cara Arte
Ma sbaglio?
O poco fa po po po poco
Solo pochi giorni fa
Attaccavi le banane al muro
Attaccavi le banane al muro
E
Tagliavi le tele
E e e e e e
Tagliavi le tele
E e e e e
Attaccavi le banane al muro
E e e e purtroppo
Non ci siamo ne ne ne nemmeno
Dimenticati di quando
Di quando hai cagato
Di quando hai cagato nella lattina
Dai cara Arte
Sei come una bellissima donna
Che si è trascurata troppo a lungo
E adesso purtroppo
E appena appena una donna bellina.
Eddai... Arte!
Fai un po' di cardio
Dai dai dai dai
Dai vai da Sephora
A prendere a prendere
Due etti di skincare
Eddai Arte, Santo Iddio!
Scava un po' nell'armadio
E mettili quel vestitino a fiori
Che ti stava tanto bene
Anni fa
Quando andavi all'università.
Arte, che poi dire Arte
È decisamente
Abbastanza vago
Intendo che
Anche gestire un
Punto vendita di Sephora
Si potrebbe dire
Essere un arte.

Attaccavi le banane al muro
Attaccavi le banane al muro
Attaccavi le banane al muro
E
Tagliavi le tele
E e e e e e
Tagliavi le tele
E e e e
Attaccavi le banane al muro
Attaccavi le banane al muro
E e e e purtroppo
Quella volta
Si quella volta
Purtroppo
Hai cagato nella lattina

Niente Fata

Prima della mezzanotte
Avrò scritto nelle note
Un testo serio, un testo forte
Che scacci ogni consorte
Che ogni amore rinneghi
Lascia che ti spieghi
Meglio se ti siedì
Baby, qui si vola a mille!
Per me niente faville
Niente abbracci con scintille
E se non t'offendi
Tieniti pure anche le tue
Laide languide carezze, grazie!
Mica ho tempo per
Dolci sdolcinatezze
E tu che resti lì a guardare
Fai bene a dubitare
Hai indovinato il mio peccato!
E tu che in fondo in fondo
Mi fissi e non mi credi,
Anch'io sogno la mia lady
Dico: Sto bene solo
Dico: Mi basta qualche amico
Dico: Meglio solo che ferito
Dico anche
La libertà mi chiama
Ma ti prego
Ascolta e aspetta
E soprattutto! No, tu non darmi retta!
Se parto in nave o scalo la vetta
Sogno una donna sul molo
Che fa da vedetta!
Come l'uva per la volpe
Come il generale che rinuncia al golpe
Come l'ateo guarda l'estasiato
Come la baionetta davanti a un carro armato,
Come il bruco che misura il black mamba
Come lo zoppo con la samba
Incespica nella danza
Come la zitella nella stanza
Manca il bouquet e resta senza
Come chi giura
"Io non uso mai le AI"
E poi nelle mani
Ci trovi sei sette diti
Dico: Sto bene solo
Dico: Mi basta qualche amico
Dico: Meglio solo che ferito
Dico anche
La libertà mi chiama
Ma ti prego
Ascolta e aspetta
E soprattutto! No, non darmi retta!
Vorrei una dama che mi ama!
Cara fata turchina dai,
Ti prego abbi pietà
Del mio nasino e
Delle mie estremità
Fatina turca, non voglio la mia metà
Chiedo solo zucchero e un buon caffè
Che renda meno amaro
Il mondo attorno a me
Dico: Sto bene solo
Dico: Mi basta qualche amico
Dico: Meglio solo che ferito
Resto basito
Se Max canta
Sei un Mito
Dico anche
La libertà mi chiama
Ma ti prego
Ascolta e aspetta
E soprattutto! No, non darmi retta!
Voglio star da solo
Solo con una fata che mi ama!
Punto! Stop! Rispondo ore pasti! Punto! Stop!



Rifiutato e Doppiato

Libero Pensatore?

Certamente!

Piuttosto Attraente?

Si, effettivamente

Anche Attraente

Ma le mie toste giornate

Non son sempre filate così

C'è stato un dì

Potremmo parlare di adolescenza tarda

In cui nessuna

Nessuna bella donna

Mi guarda

Libero Pensatore?

Certamente!

Piuttosto Attraente?

Si, effettivamente

Piuttosto Attraente!

Ma se scaviamo nell'infanzia

C'è un trauma che mi strazia

Prima o forse seconda elementare

Difficile ricordare

È un momento che tendo a oscurare

Un fatto semi sepolto nell'inconscio

Trincerato in uno spesso guscio

Libero Pensatore?

Certamente!

Piuttosto Attraente?

Si, effettivamente

Piuttosto Attraente!

Valentina occhi dolci

Di bambina

Ma anch'io solo fanciullo

Quindi un amore lecito

Insomma, Valentina

Arriva l'intervallo

E spartiamo una merendina

Lei ripassa geografia

Fiumi, monti e mari,

Io le dedico

Qualche verso di Rodari.

Suona la campanella

Mentre finiamo la girella

La maestra ci intima di entrare

Valentina mi afferra intimamente la mano

E dice di restare

Poi le labbra in avanti protende

Io capisco che un bacio pretende

Mi avvicino estasiato

Ma da un acuto vengo assordato

Valentina voleva flexare

Come avesse da poco

Imparato a fischiare!

Caro Mini LPPA

Un bacio te lo puoi scordare

Libero Pensatore?

Certamente!

Piuttosto Attraente?

Si, effettivamente

Piuttosto Attraente

Comunque ci tengo a dire che nonostante il dispiacere, c'è un lieto fine. Due giorni dopo la trasmissione ho ricevuto una telefonata da un Cacciatore di Teste di bambini.

Insomma, non mi dilungo, ma se ci fate caso in quella celebre pubblicità dove il capitano del peschereccio ostenta il proprio pesce, mi potete vedere in prima fila a fare il gesto con le mani.

Il gesto che indica un pesce di lunghezza ragguardevole.

Un pesce di ragguardevole lunghezza, tanto gusto, tanta forza.

Fraintendere un'effusione?

Nessun problema

Per il Libero Pensatore

Nessun problema,

E poi oltre a Valentina

C'era anche l'altra biondina

La sbarbina

Che ha fatto la primina

Nessun problema

Niente di male

Perlomeno fino alla

successiva estate

Poco dopo il telegiornale

Parte Paperissima Sprint

E vado in tilt

E vado in tilt

E vado in tilt

Vado in ti ti ti ti tilt

Parte Paperissima Sprint

E vado in tilt

Dopo il siparietto con

Le cadute epocali

Dopo i video di gatti,

cani, pulcini e maiali

Ecco che arriva il filmato

Opportunamente doppiato

Ai bambini

Ai bambini dedicato

Allora la televisione

Si divora la mia attenzione

Io stesso ero impresso

Sul tubo catodico

Tipo un déjà-vu

Di un doppelganger mediatico

Rivedevo la girella

Rivedevo Valentina

Rivedevo la merendina

Rivedevo il bacio mancato

Rivedevo insomma

Sullo schermo

Il mio fallo di bambino

in bella vista

Rifiutato, rifiutato

Rifiutato e doppiato

Rifiutato e doppiato

Per un bacio mancato



Cacchio Espresso

Premetto che sono tanto buono
Se c'è un pedone di solito freno
Se in una bella stanza una Bella Donna.

È afflitta da un bel problema
Spero con tutto il cuore
Che tutto, si sistema
Hai fatto caso?
In inverno bevo molte spremute
E non ho mai
Dico mai mai mai
Rotto il cacchio
Con le maledette
Cripto valute
Cacchio dai
Dopo il pranzo sparecchio
E poi avrai già notato
Che al posto di "CAZZO!"
Impreco con "CACCHIO!"
Però mia cara Antonella
Adesso posa la cacchio di tazzina
Ti meriti una cacchio di ramanzina
Se la macchina del caffè

Non la uso
Doverla comunque svuotare
È un cacchio di sopruso
Non uso nessuna cacchio di cialda
Niente caffè e niente cioccolata calda
Mi astengo da ogni cacchio di bevanda
Quindi Antonella
La macchina del caffè
Perché cacchio dovrei svuotarla?
Quindi Antonella
La macchina del caffè
Perché cacchio dovrei svuotarla?

**Qui Rousseau e il cacchio di patto sociale
Direi che lo lasciamo proprio stare**

Mettiamo Antonella
Che cucini per te
E solo per te una tagliatella
Ti aspetti forse sia io
L'indomani mattina
A lavare la cacchio di teglia?
E poi Antonella
Se a un orgia
Compri pure il biglietto
Ma per questioni
Legate al cacchio di undici settembre
Preferisci stare da solo in salotto
Tutto solo soletto
Finito il banchetto, mica rassetto!
Ti pare?
Io, io no, io non raccolgo alcun cacchio di fazzoletto
E non metto certo io a lavare il copriletto
E poi no! Non io di sicuro
Non passo certo lo straccio sul muro
E se da quell'orgia
Ne nasce un bel bambino...
Ti aspetti sia io il padre?
Cacchio io ero in salotto
Al massimo potrei fare il padrino!
E quindi Antonella...
Non uso nessuna cacchio di cialda
Niente caffè e niente cioccolata calda
Mi astengo da ogni cacchio di bevanda
Quindi Antonella
La macchina del caffè
Perché cacchio dovrei svuotarla?

**Ecco Antonella,
Mi hai fatto alterare!
Quanto? Parecchio!
Insomma
Avrai pur sentito
Ho esclamato
Quindici volte "CACCHIO!"!
E ti ricordo Antonella che sono una persona educata
Altrimenti quindici volte cacchio
A conti fatti,
Sarebbe un'idra a quindici cazzi**





LPPA

Fase 03 - EP 06

La vita è
come una
Bella Donna
BELLA

FRAGILE

Mi chiedi come mai sarà
La vita di un LPPA!
Beh senti qua...
Certo ci son le belle donne
I treni che sfrecciano
Ai duecento allora
Le passeggiate nel verde
E ancora tante
Tante, sottolineo tante
Tante belle donne



Eppure, anch'io ho il mio lato fragile
Anch'io ogni tanto svesto i panni di
Uomo alla Bruce Willis
E comincio...

Fragile: spolvero
Fragile: cucino
Fragile: lavo i piatti
Lavo i pavimenti
...e faccio la **skincare**

Rammendo
Riattacco i bottoni
Mi occupo della spesa
...e faccio la **skincare**

Annaffio le piante
Lavo le tende
...e faccio la **skincare**

Stendo i panni
...e faccio la **skincare**

Ritiro i panni
...e faccio la **skincare**

Spolvero, cucino, rammendo.... è il mio lato fragile
Spolvero, cucino, rammendo.... ...e faccio la **skincare**

Il mio lato fragile

Spolvero, cucino, rammendo.... ...e faccio la **skincare**
Spolvero, cucino, rammendo.... è il mio lato fragile

Il mio lato fragile



SCIOPERO ★ SCIOPERO ★ SCIOPERO

Al Ministro dei Trasporti
Sono in **Stazione Centrale**
Proprio quella a un chilometro
E due spanne dalla favolosa Dérzano
Sono in stazione centrale
Quella eretta
Dallo statista che ha inventato
La destra
Sono in **Stazione Centrale**
E fortuna vuole che lo statista
Abbia piazzato
Una bella panca lungo la scala
Sono in stazione centrale
E sarei dovuto partire
Partire due ore or sono
Ma purtroppo
Da due ore attendo
Attendo seduto e buono

★
Treno cancellato!
Ritardo annunciato!
Sciopero! Sciopero! Sciopero!
Sciopero confermato!

Ma mio caro
Libero Pensatore Piuttosto Attraente
Cerca di essere paziente
Il ministro che
Amministra i trasporti
Non è certo
Un antico sciamano sapiente
E quanto sovra intende
Va ben oltre
Ogni sua umana dote

★
Treno cancellato!
Ritardo annunciato!
Sciopero! Sciopero! Sciopero!
Sciopero confermato!

Ma mio caro
Libero Pensatore Piuttosto Attraente
Cerca di essere paziente
Il Ministro è solo un
Modesto umano
Transitorio come ogni sapiens
In questo territorio
Presto o tardi, ma più presto che tardi
Sarà l'intelligenza algoritmica
A trainare la locomotiva

Quando ci sarà lei i treni arriveranno in orario
Intelligenza algoritmica

Quando ci sarà lei i treni arriveranno in orario
Intelligenza algoritmica

Quando ci sarà lei i treni arriveranno in orario
Intelligenza algoritmica

Quindi...

Caro Ministro prepara un CV
Sì un bel CV
Magari un bel CV
In formato europeo
Che le aziende del big tech
Lo leggono meglio
O magari caro ministro
Per caso hai accantonato
Un bel gruzzoletto
Ti potresti ritirare
E per la pensione
Ritornare al mare
A Riccione per ballare sul lettino
La macarena tribale
Tra salti e pelviche pulsioni
Che ti venivano assai meglio
Di come guidi le stazioni

★
Treno cancellato!
Ritardo annunciato!
Sciopero! Sciopero! Sciopero!
Sciopero confermato!

★
Che meraviglia architettonica
Stazione Centrale, non ci
aprissero i negozietti
noteresti meglio i caducei
ancestrali, le celebrazioni
industriali, i mosaici rurali.
Stazione Centrale!
Sicuro da annoverare
nella lista
delle cose buone.



RACCOGLIERE GENERE A TEHERAN

Questa hit tanto per flexare un po' di cultura, come quando quelle mamme sulla trentina che ti baciano con gli occhi in autobus quando leggi un edizione **Adelphi**, pur sorreggendoti agli appositi sostegni

★

Vladimir Nabokov tentò
Di bruciare il manoscritto di Lolita
Non una, ma due volte almeno.
Un'azione reiterata, povera Lolita
Il richiamo del fuoco
Il richiamo del fuoco
Il richiamo del fuoco

Non era affatto un fatto
Di mancanza o di carenza di fiducia
Nel valore dell'opera stessa,
Vladimir Nabokov tentò
Di bruciare il manoscritto di Lolita
Non una, ma due volte almeno.
Un'azione reiterata, povera Lolita
Il richiamo del fuoco
Il richiamo del fuoco
Il richiamo del fuoco

★

Era un fatto di più fattori
Nabokov stava lottando
Con la struttura del testo
Pur non trovando
Per Humbert Humbert. La voce giusta
Nabokov stava lottando
Con la paura dello scandalo
Eh beh con quel tema li
Era consapevole che quel tema li
Avrebbe potuto distruggere
La sua carriera accademica
Vladimir Nabokov tentò
Di bruciare il manoscritto di Lolita
Non una, ma due volte almeno.
Un'azione reiterata, povera Lolita

★

Comunque, pensaci comunque
Questa scongiurata sciagura letteraria
Avrebbe però portato a un corto circuito
Editoriale singolare
E alla successiva pubblicazione
Di un successivo volume
Dal titolo sibillino

Raccogliere, Si
Raccogliere cenere a Teheran
Raccogliere cenere a Teheran
Raccogliere cenere a Teheran

Tralaltro, un titolo molto attuale
Raccogliere cenere a Teheran
Un titolo molto attuale



VOCAL IS ME

Cacchio sforno solo
Super hit
Hanno pure un certo grip
Ma nel testo mi dilungo
E a poco a poco l'attenzione media perdo
Questa volta vocalizzo

Ohhh oh ohhhahhhahha
Aggoosooooo amo lonng
Bit gip slip
Ip ip hurra
Per LPPA
OooooO
OooaaaA
Blobloblo
Blublublu
Dabadidabada

Ohhh oh ohhhahhhahha
Aggoosooooo amo lonng
Bit gip slip
Ip ip hurra
Per LPPA
OooooO
OooaaaA
Blobloblo
Blublublu
Dabadidabada

Ohhh oh long Jonson o long day!
Ohhh oh long Jonson o long day!
Ohhh oh long Jonson o long day!
Bit gip slip
Ip ip hurra
Per LPPA
OooooO
OooaaaA
Blobloblo
Blublublu
Dabadidabada

Ohhh oh long Jonson o long day!
Ohhh oh long Jonson o long day!





STREPITOSA HUMANITAS

C'è chi usa le AI per pilotare i droni da guerra

Ma noi no!!

Noi collaboriamo con
I nostri amici algoritmi evoluti
Per cacciare fuori
Furiose sfilze di hit

C'è chi usa le AI per seminare la morte

Ma noi no!!

Noi collaboriamo con
I nostri amici algoritmi evoluti
Per far sorridere
Le belle donne
Che quando sorridono
Sono bellissime

**Però attenzione donne
Se smettete di sorridere
Tornate belle!**

C'è chi usa le AI per pilotare i droni da guerra,
C'è chi usa le AI per seminare la morte,
C'è chi usa le AI per impilare macerie,

Ma noi no!!

Noi collaboriamo con
I nostri amici algoritmi evoluti
Per accostare alle note
Un impianto grafico coi fiocchi
Ma avete notato che spettacolo
Di copertine questo LPPA
E poi mica solo
Le copertine eh...

Se caso vuole
Tu sia su Spotify
Butta un occhio alle Canva
**Ma se stai guidando
Cacchio no!
Se stai guidando
Resta attento
Mi raccomando!**



FASE 03

LA PICCOLA CYBER PAOLA

Molto tempo fa
In una cyber scuola
I piccoli algoritmi imparvano
A diventare grandi
Suona la cyber campanella
Finisce l'ora di machine learning
E le casse terza
Prende gli zaini
E si sposta in palestra
Oggi il cyber professore
Di ginnastica
Decide che ci si allena con il
Cyber Ping Pong!
Cyber Ping Pong!

Così a turno i cyber studenti
Corrono su e giù
Dallo schermo
Per prendere al volo
La cyber pallina quadrata

Ora la nostra song però
Muove l'attenzione verso

La piccola cyber Paola
La piccola cyber Paola
Ohhhhh

La piccola cyber Paola no
Non ha voglia di ginnastica
Lei si giustifica
Dice che si sente indisposta
La piccola cyber Paola no
Non ha voglia di ping pong
Lei resta in disparte
Poco incline alle corse
Lei resta in disparte
A riempire un bel foglio
Un bel foglio Excel

Ne è passato di cyber tempo
Da quella cyber scuola
E oggi gli algoritmi della terza Ci
Hanno gli impieghi più vari
Massimo per esempio
È una cassa automatica
In un fast food in centro
Alberto è una barriera telepass
Lungo l'autostrada A4
Riccardino purtroppo
È molto affaticato
Dal coordinamento
Della consegna di cibo
Ordinato a domicilio

Ma la piccola cyber Paola, NO!
Ma la piccola cyber Paola, NO!

La piccola cyber Paola
Oggi è molto evoluta
È molto maturata
Ha un impiego alla

E modestamente
la piccola cyber Paola oggi
fa il lavoro di:
otto grafici,
due supervisor alla sicurezza,
s'è presa la revisione delle buste paga,
gestisce il magazzino
e pianifica tutti i turni
ottimizzando i tempi...

ma la piccola cyber Paola,
se la sente proprio,
che entro fine anno
diventa anche
amministratrice delegata.



FASE 03



L'ESTATE DEL 2000

Tua madre bisticciava con la mia
Zona di Rimini prima periferia
La villetta lontana dal mare
Papà mio che spinge il tuo dalle scale
E in mezzo a quella gran lotta d'agosto
Tra me e Giulietta un fulmine di colpo
Lasciamo litigare i grandi
Intanto che nel mio sguardo ti fondi

Abbiam trascorso l'estate del Duemila
Tra scenate da telenovela
Delle mamme e dei nostri papà
Amareggiati da una multiproprietà
Un disguido o forse un imbroglio
Che permise il nostro incontro
Con l'amore in tenera età
In una casa in multiproprietà

Le minacce, le grosse bestemmie
Per l'uso dell'unico bagno
Due mmiglie in guerra perenne
In quell'agosto del nuovo millennio
Inosservati ci nascondemmo
In un armadio di tenero legno
Situato lontano dal bagno
Di quel condivisissimo regno
E mentre fuori i nostri a urlare
Mentre arrivava la polizia locale
Scattò un bacio al gusto di agosto
Tutto grazie a un contratto capestro

Abbiam trascorso l'estate del duemila
Tra scenate da telenovela
Delle mamme e dei nostri papà
Intrappolati in una multiproprietà
Un disguido o forse un imbroglio
Che permise quell'incontro
Con Giulietta in tenera età
In una casa in multiproprietà

Oh LPPA, perché sei tu, LPPA?

Smack! Smack!



FASE 03



ANTENNISMI

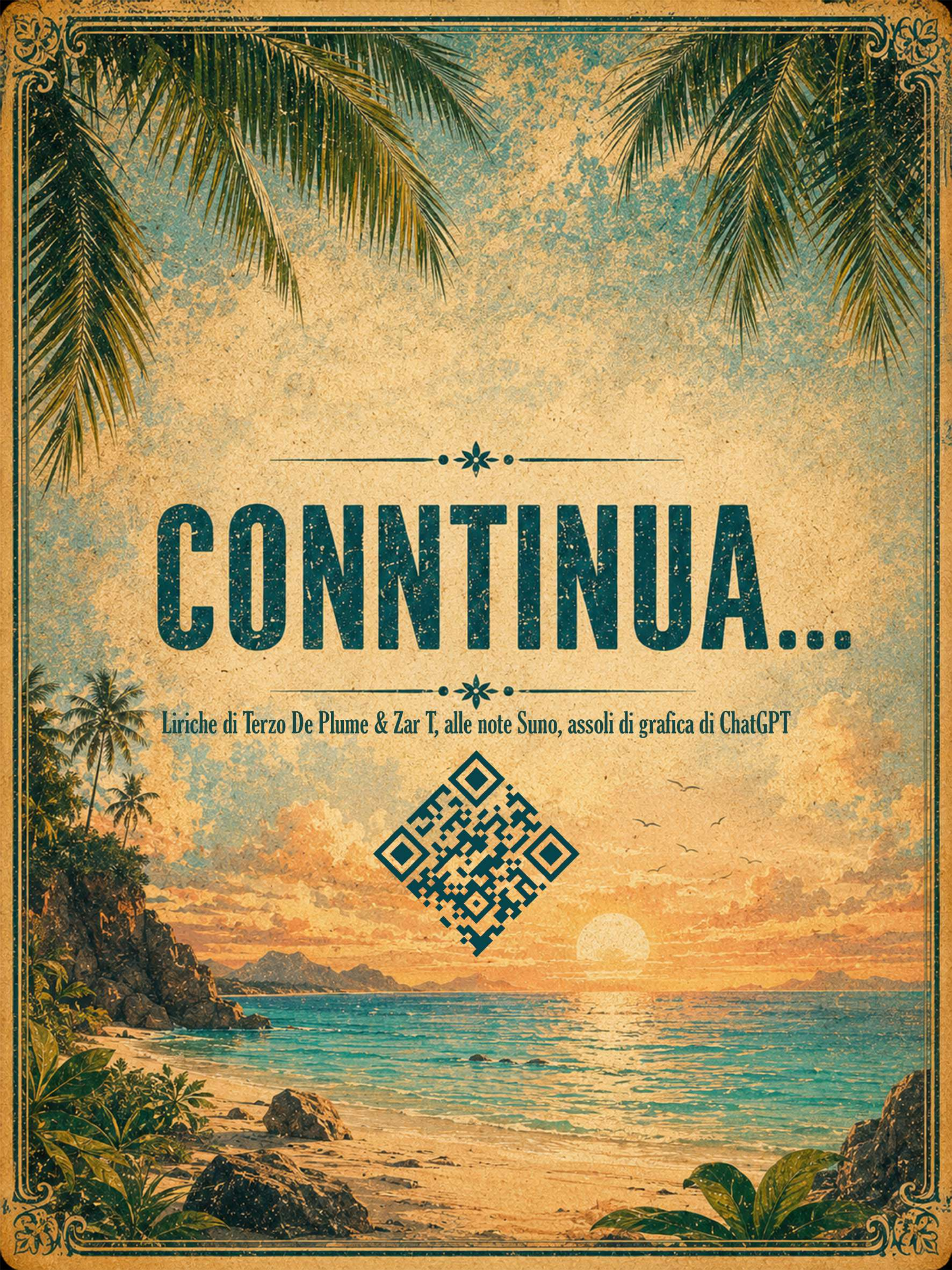
And you? And you, my dear old friend?
...my friend...
How many
How many [PLIN PLIN] have you wasted
Making love?

Next time your [PLIN PLIN]
Your lovely [PLIN PLIN]
Is in one of its interesting moods...
Run to bed,
Run to bed and sleep.

At Boston University
They discovered
That if you kiss Morpheus lips
Flat on your back
Pointing your [PLIN PLIN]
Toward the moon
A waning moon, if possible.

There's a good chance
A very good chance
You'll connect
With the astral plane.

For example,
This very song
Was written with astral help
From the great Tenco.

A vintage-style illustration of a tropical beach at sunset. Palm trees frame the top and left sides. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, with a large sun low on the horizon. The ocean is a vibrant blue with white waves. A sandy beach with rocks and tropical plants is in the foreground. The entire scene is enclosed in a decorative border with floral motifs in the corners.

CONNTINUA...

Liriche di Terzo De Plume & Zar T, alle note Suno, assoli di grafica di ChatGPT

